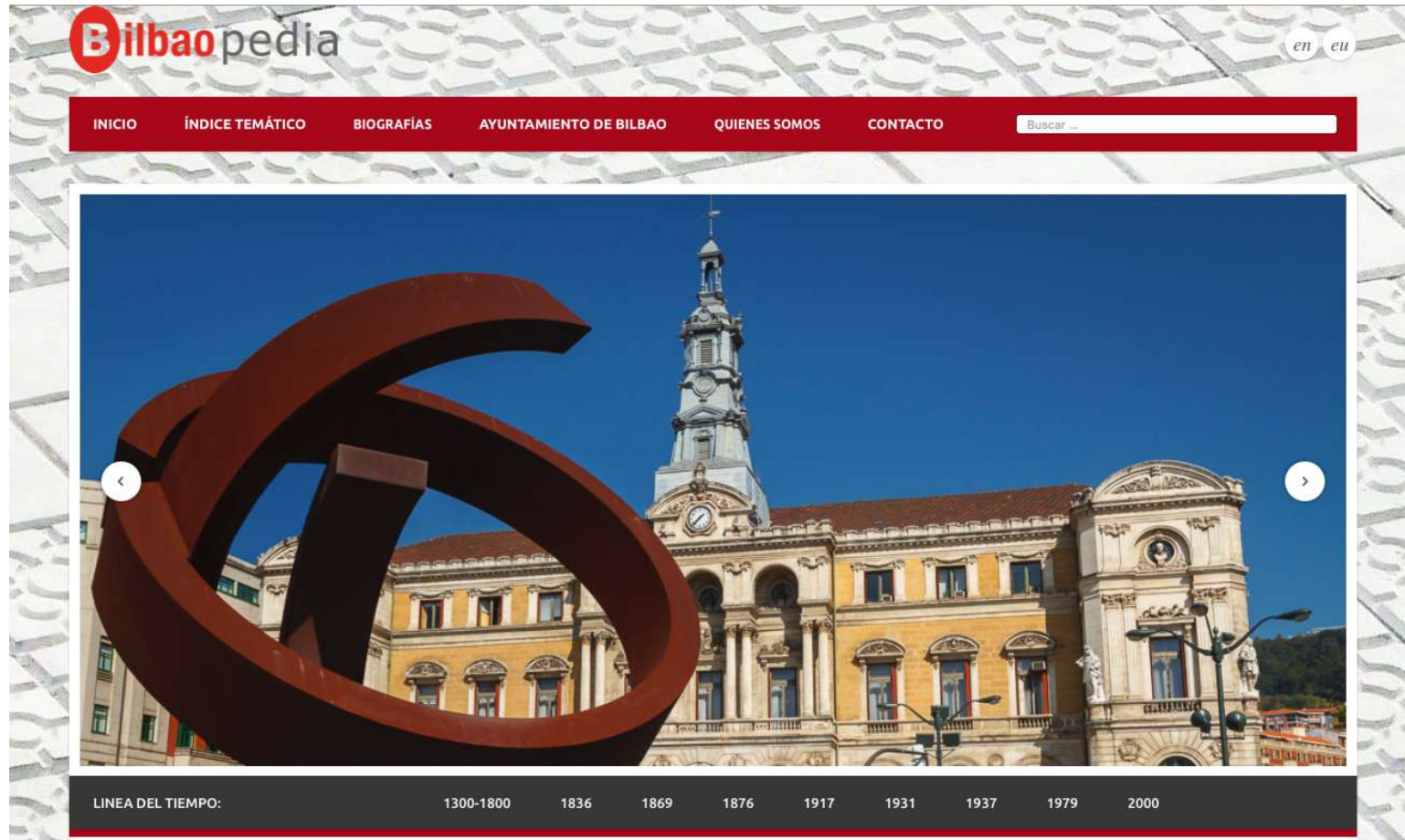


Bilbaopedia.info:

The first digital encyclopedia dedicated to Bilbao





LINEA DEL TIEMPO:

[1300-1800](#)

[1836](#)

[1869](#)

[1876](#)

[1917](#)

[1931](#)

[1937](#)

[1979](#)

[2000](#)

Bilbaopedia.info:

The first digital encyclopedia dedicated to Bilbao

- *Bilbaopedia. Bilbao metropolitan encyclopedia:*
 - **Working together:** *Biography & Parliament* + University of the Basque Country (UPV/EHU) + City Council of Bilbao.
 - Started 2009 and published in 2014.
 - Methodology proposed by Public History: Research + knowledge **transfer**. The research is not enough if the results are not transferred to the general public.

Bilbaopedia.info:

The first digital encyclopedia dedicated to Bilbao

- Innovative webpage in many senses:
 - Free view: thousand of links.
- + The quality of the information is guaranteed 100%.
 - Each entry is signed by the author(s).
 - Historical rigorous methodology is implemented.
 - Bibliography.
- + Focused exclusively in a specific city: Bilbao.

Bilbaopedia.info:

The first digital encyclopedia dedicated to Bilbao

- **Procedure ensures quality:**
- *Biography & Parliament* is working on Bilbao since 1996.
 - 22 Symposiums (1996-2019).
 - Three City Council Dictionaries: all majors since 1836.
 - 29 numbers of the journal, *Bidebarrieta. Revista de humanidades y ciencias sociales de Bilbao.*
 - Result: Information about the city, and quality.



Bilbaopedia.info:

The first digital encyclopedia dedicated to Bilbao

- **Bilbaopedia.info:**

- Management team coordinating all the encyclopedia.
- It is composed by academics from the UPV/EHU and our researching group (*Biography and Parliament*).

- + Editors.

- Started working and writing in Basque and Spanish.

- + Working entries in English.



Bilbaopedia.info:

The first digital encyclopedia dedicated to Bilbao

- **Bilbaopedia.info:**

1. **Writers.** First step: Overturn the information produced by the research group before 2009, to the encyclopedia.

+ Second step: Hire more academics and specialist in different items: history of the city, public policy, basque-Spanish culture, architecture, gender, sociability, memory, sports...

+ Third step: public call for public contributions (historians...).

- In total: 74 writers.

Bilbaopedia.info:

The first digital encyclopedia dedicated to Bilbao

- **Bilbaopedia.info:**

- 2. **Contents.** Text from 2.000 to 4.000 characters.

- Each user: spend 2 minutes reading an entry.
- Don't read all the information: 4.000 characters too many.
- Choice: text of 2.000 characters (no more).
- Much more accessible to a general view: scanning.
- Data: 719 biographies (42 women); 2.032 entries and 135 items connected to the City Council.

Bilbaopedia.info:

The first digital encyclopedia dedicated to Bilbao

- **Bilbaopedia.info:**
- 3. **Appearance:** Very important to keep up the appearances: iconography is necessary.
 - Attract/Hook the user.
 - The key: Size of texts and the way of writing and,
 - Complete each entry with (at least) one illustration.

Bilbaopedia.info:

The first digital encyclopedia dedicated to Bilbao

- **Bilbaopedia.info:**

4. **Accessibility:** There are three ways to access to the information and read the entries:

1. Bilbaopedia Search,

2. Thematic indexes,

3. Timeline.



Search

The image shows a screenshot of the Bilbao pedia website. The header features the logo "Bilbao pedia" in the top left and language options "en" and "eu" in the top right. A red navigation bar contains the following menu items: INICIO, ÍNDICE TEMÁTICO, BIOGRAFÍAS, AYUNTAMIENTO DE BILBAO, QUIENES SOMOS, and CONTACTO. A search bar on the right contains the text "gripe" and has a dropdown menu with two suggestions: "GRIPE ASIÁTICA" and "GRIPE ESPAÑOLA EN BILBAO (1918-1920)". The main content area displays a large photograph of the Guggenheim Museum Bilbao, with the Guggenheim Museum Bilbao tower visible in the background. The photograph is framed by a dark red border and includes left and right navigation arrows. Below the photograph is a timeline labeled "LINEA DEL TIEMPO:" with the following dates: 1300-1800, 1836, 1869, 1876, 1917, 1931, 1937, 1979, and 2000.

Bilbao pedia en eu

INICIO ÍNDICE TEMÁTICO BIOGRAFÍAS AYUNTAMIENTO DE BILBAO QUIENES SOMOS CONTACTO

gripe

GRIPE ASIÁTICA
GRIPE ESPAÑOLA EN BILBAO (1918-1920)

LINEA DEL TIEMPO: 1300-1800 1836 1869 1876 1917 1931 1937 1979 2000

Gripe Asiática

[]

La segunda gran pandemia gripal del siglo XX fue conocida como "Gripe Asiática". Tuvo su inicio al norte de China en febrero de 1957, alcanzando en menos de diez meses una distribución mundial. Llegó a Bilbao a comienzos del mes de octubre de 1957 y afectó, en menos de un mes, a más de un tercio de sus 267.000 habitantes. Fue una enfermedad benigna, aunque debemos reseñar un claro aumento del número de cadáveres inhumados en los cementerios bilbaínos, 848 en el cuarto trimestre de 1957 cuando en los años inmediatos este número no rebasaba los 650. Pero las estadísticas oficiales enmascararon estas cifras.

Desde el punto de vista sanitario se habían producido numerosos cambios que configuraban unas características muy distintas de las del Bilbao de 1918:

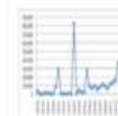
- La Jefatura Provincial de Sanidad era la máxima autoridad sanitaria provincial, pero disponía de escasos recursos médicos para poder desarrollar poco más que una actividad testimonial frente a la gripe.
- La Seguridad Social se hacía cargo de la asistencia médica a los trabajadores, pero se encontraba muy lejos de la cobertura universal de nuestros días. Contaba con un número muy reducido de consultorios y no cubría los ingresos hospitalarios por enfermedad.
- Las clases medias y altas obtenían su asistencia sanitaria acudiendo a la medicina privada.
- La beneficencia municipal atendía a unas cuatrocientas familias pobres y había perdido importancia y peso en el conjunto de la sanidad bilbaína. El Ayuntamiento había perdido durante la Dictadura gran parte de su capacidad económica y normativa, quedando supeditado al poder creciente del Gobernador Civil.
- Las casas de socorro municipales constituían el único recurso de asistencia de urgencia junto con el

[Castellano](#) | [Euskera](#) | [Inglés](#)



[Volver](#)

Galería



Thematic indexes

Bilbaopedia en eu

INICIO | **ÍNDICE TEMÁTICO** | BIOGRAFÍAS | AYUNTAMIENTO DE BILBAO | QUIENES SOMOS | CONTACTO |

- INDICE
- ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS
- ARTES
 - ARQUITECTURA
 - ESCULTURA
 - MÚSICA
 - MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
 - PINTURA
 - LITERATURA
- ASOCIACIONES Y PARTIDOS POLÍTICOS
- BARRIOS DE BILBAO
- CALLES DE BILBAO
- COMUNICACIÓN Y TRANSPORTES
- DEPORTES
- ECONOMÍA Y EMPRESAS
- EDUCACIÓN
- ITINERARIOS
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- OCIO
- SANIDAD
- URBANISMO

LÍNEA DEL TIEMPO: 1300-1800 | 1836 | 1869 | 1876 | 1917 | 1931 | 1937 | 1979 | 2000

Listado alfabético

Todo [0-9](#) [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [Ñ](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) ...

- ▶ [Alhóndiga municipal de Bilbao](#)
- ▶ [Alhóndiga Municipal de Bilbao. Historia](#)
- ▶ [Arquitectura norteamericana en Bilbao](#)
- ▶ [Ascensor de Ametzola](#)
- ▶ [Ascensor de Begoña](#)
- ▶ [Asociación de Artistas Vascos](#)
- ▶ [Auzo Factory Irazábal](#)
- ▶ [Basílica de Begoña](#)
- ▶ [Begoñako eliza](#)
- ▶ [Biblioteca Foral](#)
- ▶ [Biblioteca Universidad de Deusto](#)
- ▶ [Bilbao Ágora](#)



Alhóndiga municipal de Bilbao

Ricardo Bastida recibe en 1905 el encargo de construir la nueva alhón...

[Ver más](#)

Alhóndiga municipal de Bilbao

[Castellano](#) | [Euskera](#) | [Inglés](#)

[1905]

Ricardo Bastida recibe en 1905 el encargo de construir la nueva alhóndiga municipal. Previamente viaja a diferentes ciudades europeas (Bruselas, Amberes, Hamburgo) con objeto de visitar instalaciones similares y tomar ideas para su proyecto.

Configura un edificio que ocupa toda una manzana del [Ensanche](#). Son terrenos que había comprado el Ayuntamiento en 1901 a [Federico Solaegui](#). La oferta había sido la aceptada por la corporación, tras informe de la Comisión de Hacienda y del arquitecto municipal, por tratarse de una manzana completa, lo que facilitaba el tráfico y el acceso al edificio, rodeada de calles de gran importancia, Rivero (actual Iparragirre), Fernández del Campo, [Alameda Rekalde](#) y [Urquijo](#), y disponer de superficie considerable, 8.900 m², como para poder atender las necesidades del momento y las futuras, dado el aumento de población y el ritmo que iba tomando la actividad comercial de la ciudad. En este gran edificio, Bastida traza en planta dos patios alargados que proporcionan luz y distribuye tres cuerpos para facilitar el trabajo.

La estructura es de hormigón armado, obra realizada por la Compañía Anónima del Hormigón Armado de Sestao, que ya desde 1902 construía en Bilbao con la patente "Poutre Dalle", sistema para la construcción de hormigón armado del francés [Joseph Blanc](#). De todas formas, la alhóndiga no es el primer edificio de hormigón armado construido en España como señalan diversas fuentes, pero su construcción sí supuso la consolidación de la citada Compañía de Sestao y dicha patente.

A principios del siglo XX existían ya en Bilbao conocimientos y experiencias en la construcción del hormigón armado a todos los niveles, de ahí que en el concurso para la construcción de la nueva alhóndiga compitieran



[Volver](#)

Galería





Alhóndiga municipal de Bilbao

Castellano | Euskera | Inglés

[1905]

Ricardo Bastida recibe en 1905 el encargo de construir la nueva alhóndiga municipal. Previamente viaja a diferentes ciudades europeas (Bruselas, Amberes, Hamburgo) con objeto de visitar instalaciones similares y tomar ideas para su proyecto.

Configura un edificio que ocupa toda una manzana del [Ensanche](#). Son terrenos que había comprado el Ayuntamiento en 1901 a [Federico Solaegui](#). La oferta había sido la aceptada por la corporación, tras informe de la Comisión de Hacienda y del arquitecto municipal, por tratarse de una manzana completa, lo que facilitaba el tráfico y el acceso al edificio, rodeada de calles de gran importancia, Rivero (actual Iparragirre), Fernández del Campo, [Alameda Rekalde](#) y [Urquijo](#), y disponer de superficie considerable, 8.900 m2, como para poder atender las necesidades del momento y las futuras, dado el aumento de población y el ritmo que iba tomando la actividad comercial de la ciudad. En este gran edificio, Bastida traza en planta dos patios alargados que proporcionan luz y distribuye tres cuerpos para facilitar el trabajo.

La estructura es de hormigón armado, obra realizada por la Compañía Anónima del Hormigón Armado de Sestao, que ya desde 1902 construía en Bilbao con la patente "Poutre Dalle", sistema para la construcción de hormigón armado del francés Joseph Blanc. De todas formas, la alhóndiga no es el primer edificio de hormigón armado construido en España como señalan diversas fuentes, pero su construcción sí supuso la consolidación de la citada Compañía de Sestao y dicha patente.

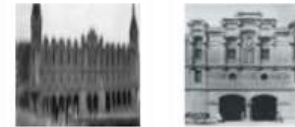
A principios del siglo XX existían ya en Bilbao conocimientos y experiencias en la construcción del hormigón armado a todos los niveles, de ahí que en el concurso para la construcción de la nueva alhóndiga compitieran Arrizabalaga, Zubinas y Cía, José Eugenio Ribera y la mencionada Compañía de Sestao.

El hormigón armado, con la patente Hennebique, se había utilizado en obras bilbaínas, como la alhóndiga de Barroeta Aldamar, la [iglesia de San Antón](#) o los primeros pabellones del [Hospital de Basurto](#). Aunque no participó en las anteriores, el maestro de obras [Domingo Fort Barrenechea](#) llegó a convertirse en el concesionario en Bizkaia del "sistema Hennebique" para la construcción en hormigón armado. Entre 1899 y 1901, fechas en que comienza a trabajar para Hennebique, se encontraba desempeñando en el Ayuntamiento de Bilbao el cargo de jefe de la Segunda Brigada y Ayudante del Arquitecto Municipal [Enrique Epalza](#). También se siguió el sistema Hennebique en la construcción de la [Fábrica Ceres de Bilbao](#) (1899-1900), proyectada por Ramón Grotta -proyecto original- y [Federico Ugalde](#) -rediseño de la fachada-, y



Volver

Galería



Iglesia de San Antón

[]

El templo más popular de Bilbao es el de San Antonio Abad o San Antón, imagen del escudo de la Villa e intensamente ligado a su historia.

Este templo gótico se levanta en un solar junto a la Ría y al puente al que da nombre. Sin embargo, esta construcción no es la primera que hubo aquí. Su ocupación fue anterior a que Diego López de Haro otorgara la Carta Puebla a Bilbao en 1300. Las excavaciones arqueológicas (2002) sacaron a la luz las bases de un edificio de piedra y argamasa con postes de madera, datado entre los siglos XII y XIII. Esta ubicación sobre un promontorio rocoso, junto al cauce fluvial donde atracarían algunos barcos y al puente por donde llegaban las mercancías castellanas, hizo de este punto un enclave estratégico en la economía de Bilbao.

Por ese motivo en 1334 Alfonso XI levantó aquí un alcázar para controlar el tránsito de personas y mercancías, y rodeando las primitivas siete calles una muralla, parte de cuyo trazado se descubre dentro del templo y que certifica la inclusión de la iglesia dentro de la cerca.

Sin embargo aquel fortín se derribó poco después (1366) para levantar una primera iglesia, consagrada en 1433. Tenía una nave de planta rectangular y cabecera poligonal, tal como reveló la arqueología. Este templo conoció pronto una ampliación (1478) y es que, por un lado, seguramente el crecimiento demográfico de Bilbao requería una iglesia mayor y, por otro, su ubicación sobre la roca y otras estructuras anteriores, provocaron ciertos problemas de estabilidad. Ese es el templo actual, con otros añadidos posteriores.

Condicionada por su emplazamiento, la iglesia resulta compacta, con tres naves de cuatro tramos, rematadas en cabecera recta y con la peculiaridad de presentar un chaflán en la nave sur, sin duda para protegerse de los frecuentes embates de la Ría. En alzado, típicamente gótico, la nave mayor supera en altura las laterales, cuyas tensiones se soportan exteriormente por contrafuertes (refuerzos del muro) y arbotantes (arcos de descarga) de doble arcada.

[Volver](#)

Galería



Timeline

The image shows a screenshot of the Bilbao Pedia website's timeline feature. The background is a stylized map of Bilbao. At the top left is the logo "Bilbao pedia" with a red "B" in a circle. To the right are language options "en" and "es". Below this is a red navigation bar with the following links: INICIO, ÍNDICE TEMÁTICO, BIOGRAFÍAS, AYUNTAMIENTO DE BILBAO, QUIENES SOMOS, and CONTACTO. A search bar with the text "Buscar ..." is on the right. The main content area features a large photograph of the Guggenheim Museum Bilbao's sculpture "La Escultura" in the foreground and the City Hall (Ayuntamiento de Bilbao) in the background. Navigation arrows are visible on the left and right sides of the image. At the bottom, a dark grey bar contains the text "LINEA DEL TIEMPO:" followed by a series of years: 1300-1800, 1836, 1880, 1876, 1917, 1931, 1937, 1979, and 2000. The year 1880 is highlighted in red. Below this bar, a dark grey box is labeled "EXPANSIÓN TERRITORIAL".

Bilbao pedia en es

INICIO ÍNDICE TEMÁTICO BIOGRAFÍAS AYUNTAMIENTO DE BILBAO QUIENES SOMOS CONTACTO Buscar ...

LINEA DEL TIEMPO: 1300-1800 1836 1880 1876 1917 1931 1937 1979 2000

EXPANSIÓN TERRITORIAL

1869 - Expansión territorial



En 1868, la reina Isabel II fue depuesta por un golpe de estado militar que dio paso a la primera Constitución democrática española (1869), al establecimiento de una monarquía democrática (1870-1873) y a la proclamación de la I República (1873). El 21 de octubre de 1868 se promulgó una nueva Ley de Ayuntamientos con la introducción del sufragio universal masculino, que supuso un avance en la democratización de los ayuntamientos. En Bilbao se inició con la elección de Félix Aguirre como primer alcalde democrático electo por sufragio universal masculino.

Compartir



Selección de Años

▶ 1300-1800

▶ 1836

▶ 1936

Félix Aguirre Laurencin

Castellano | Euskera | inglés

[Santander, 1807 - Bilbao, 04.10.1871]

Alcalde de Bilbao 23.10.1841 / 31.01.1842; 20.10.1868 / 5.10.1871

Nació en Santander, en 1807. Sus antepasados se trasladaron de Bilbao a Santander, probablemente por razones comerciales y cuando Félix Aguirre Laurencin, finalizó sus estudios se incorporó a la firma comercial familiar.

En relación a su proyección política, la primera experiencia la realizó en 1833 cuando se incorporó al ejército para su participación en la Guerra Civil Carlista, siguiendo los postulados liberales progresistas de su padre Domingo, que falleció en Burdeos, durante un viaje de negocios, en 1837. Estuvo alistado en la milicia nacional y más tarde fue oficial de artillería, con el grado de comandante, lo cual induce a pensar que había abandonado la empresa comercial familiar. Durante la guerra trabó estrecha amistad con Espartero y en adelante sería su más firme partidario y baluarte en Bizkaia.

Al término de la guerra, en 1840, vendió su casa de Santander y se instaló con su familia en Bilbao, en la calle Ribera. Continuó su actividad mercantil, como armador (al menos de un quechamarín, "El Volador", capitaneado por López) probablemente con el patrimonio heredado de su padre.

En 1854, B. Espartero retornó al poder y F. Aguirre fue nombrado por Real Decreto de 16.VII.1854 Gobernador civil de Santander, cargo en el que permaneció hasta 21 de Julio de 1856.

Falleció el 4 de octubre de 1871 en su residencia de Iturrigorri (Abando) donde vivía retirado desde junio de 1871.

Fue nombrado alcalde de Bilbao en dos ocasiones. El 23 de octubre de 1841 por el brigadier Martín Zurbano después de la represión de la sublevación de los fueristas contra Espartero. En este primer periodo Félix Aguirre solamente estuvo dos meses al frente del Ayuntamiento en calidad de alcalde por lo que su gestión municipal fue limitada. Cesó como alcalde el 31 de enero de 1842 y para sucederle fue nombrado Cornelio Palacio.

Su segundo mandato se inició el 20 de octubre de 1868 después que Eduardo Victoria de Lecea hubiera abandonado la alcaldía. Fue el primer alcalde electo por sufragio universal masculino en Bilbao si bien solamente votaron el 28%. Durante su segundo mandato al frente de la alcaldía de Bilbao, el hecho más destacado consistió en la ejecución del proyecto de anexión parcial de Abando y Begoña a Bilbao, con lo cual la villa logró uno de los objetivos más ansiados desde que se solicitara su expansión territorial en 1821. Tras diversas gestiones, encabezadas por Fidel Sagarmínaga, llegó la Ley de 7 de abril de 1861 que autorizaba la ampliación territorial de Bilbao, a costa de Abando, Begoña y Deusto. Sin embargo, pese a que se procedió a la demarcación de los nuevos límites jurisdiccionales en 1866, las anteiglesias de Abando y Begoña lograron prorrogar con recursos y demás influencias su ejecución. El grupo de los liberales de Bilbao encontró nuevos



Félix Aguirre
[20-10-1868 / 5-10-1871]



Galería



Bilbaopedia.info:

The first digital encyclopedia dedicated to Bilbao

- **Bilbaopedia.info:**
- **First Conclusions:** We follow improving the encyclopedia.

Some Innovations:

- Timeline through the history of the city.
 - 1300-2000: One of the most visited.
 - In total: 2.692 entries.
- ...



Bilbaopedia.info:

The first digital encyclopedia dedicated to Bilbao

- **First Conclusions:**

- Good results: 704.049 visits since 2014.
- But improving for getting better and more completed encyclopedia.
- Promoting the public participation.
- Never-ending project (if the institutions supported it).
- Useful (for example): Covid-19 increase the numbers of visitors to “Spanish Flu of 1919” (12.000).



LINEA DEL TIEMPO:

1300-1800

1836

1869

1876

1917

1931

1937

1979

2000

Eskerrik asko! Thank you very much!