

Enciklopedija – anatomija i strategija

dr. sc. Josip Ćirić, izv. prof.

Odjel za informacijske znanosti, Sveučilište u Zadru

dr. sc. Marina Nekić, izv. prof.

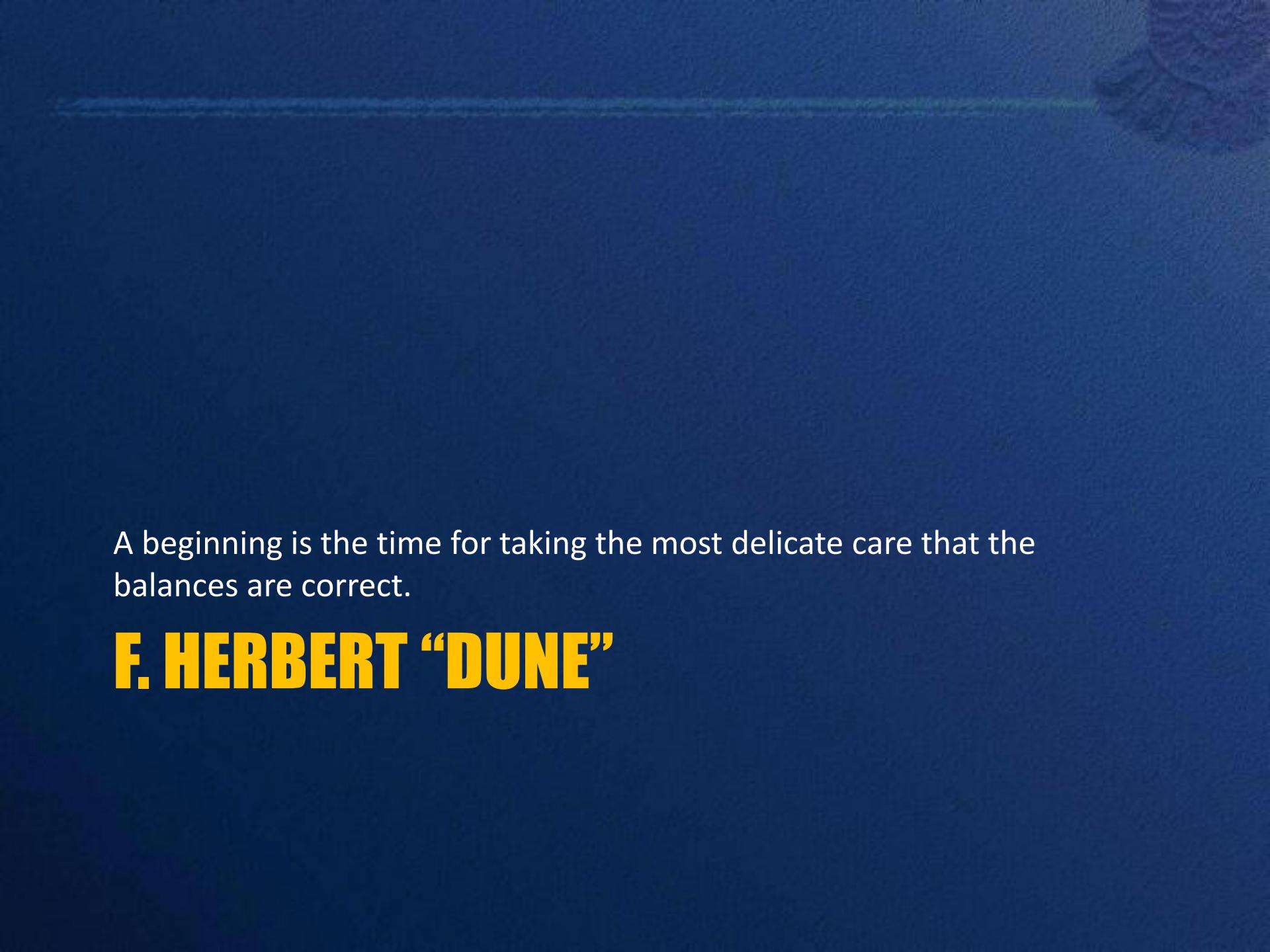
Odjel za psihologiju, Sveučilište u Zadru

Josip Ćirić



Marina Nekić





A beginning is the time for taking the most delicate care that the balances are correct.

F. HERBERT “DUNE”

Enciklopedija...



ukupno
znanje

eksperti

sažimanje

E / R / L

pretpostavke

- ENC. predstavlja reprezentativnu i relevantnu sliku izvjesnog područja znanja.
- poveznice ENC. natuknica tvore kompleksnu mrežu
 - mali svijet
 - mjere centralnosti
- zajednička struktura (distribucija natuknica, autora)

- A. struktura kompleksne mreže – zakon potencije (Pareto; *longtail*)
- B. centralnosti; hotimična i nehotična
- C. identifikatori uredničkih odluka
- D. predistraživanje - strategije

enciklopedijska natuknica

FANTASTIKA NA FILMU



FANTASTIKA NA FILMU. Mognični fil.
predstavlja zločin i spoljnost, dozvoljen i neč
plodovito. U jednom delu je ovo poštovanje
pravila, u drugom delu, ovo je propisivanje
čistog i nadežnog života. U poslednjem delu, u kojem
se srećuju i stvaraju vlastiti misteriji. Na
kraju vredno je da se pozove: 'Pozdrav
šest sati u mreži u 1976.' (Uvod u film).

FANTASTIKA NA FILMU. Mognični fil.
predstavlja zločin i spoljnost, dozvoljen i neč
plodovito. U jednom delu je ovo poštovanje
pravila, u drugom delu, ovo je propisivanje
čistog i nadežnog života. U poslednjem delu, u kojem
se srećuju i stvaraju vlastiti misteriji. Na
kraju vredno je da se pozove: 'Pozdrav
šest sati u mreži u 1976.' (Uvod u film).

čine barem drugo, da preživije odgovar
ajuća klasifikacija i zatim učenja o njoj
filma, iako, iako ovaj zagonetnik
prodat je određenoj skupini, a usklađujući
prekrute mreže čime religioznu na planu
dokazala stradanja, ali i pravac iste
člana, a pravilni suviše posetioci učili o
građi. Štač, a da je grad II ili vi, u mreži
tako je puno matematičkih rješenja?

Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač,
Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač,
Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač,
Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač,

Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač,
Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač,
Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač,

Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač,

FANTASTIKA NA FILMU. Mognični fil.
predstavlja zločin i spoljnost, dozvoljen i neč
plodovito. U jednom delu je ovo poštovanje
pravila, u drugom delu, ovo je propisivanje
čistog i nadežnog života. U poslednjem delu, u kojem
se srećuju i stvaraju vlastiti misteriji. Na
kraju vredno je da se pozove: 'Pozdrav
šest sati u mreži u 1976.' (Uvod u film).

FANTASTIKA NA FILMU. Mognični fil.
predstavlja zločin i spoljnost, dozvoljen i neč
plodovito. U jednom delu je ovo poštovanje
pravila, u drugom delu, ovo je propisivanje
čistog i nadežnog života. U poslednjem delu, u kojem
se srećuju i stvaraju vlastiti misteriji. Na
kraju vredno je da se pozove: 'Pozdrav
šest sati u mreži u 1976.' (Uvod u film).

Nakon vospitne na profesionalnim akademijama, Štač,
štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač, Štač,

FANTASTIKA NA FILMU. Mognični fil.
predstavlja zločin i spoljnost, dozvoljen i neč
plodovito. U jednom delu je ovo poštovanje
pravila, u drugom delu, ovo je propisivanje
čistog i nadežnog života. U poslednjem delu, u kojem
se srećuju i stvaraju vlastiti misteriji. Na
kraju vredno je da se pozove: 'Pozdrav
šest sati u mreži u 1976.' (Uvod u film).

FANTASTIKA NA FILMU. Mognični fil.
predstavlja zločin i spoljnost, dozvoljen i neč
plodovito. U jednom delu je ovo poštovanje
pravila, u drugom delu, ovo je propisivanje
čistog i nadežnog života. U poslednjem delu, u kojem
se srećuju i stvaraju vlastiti misteriji. Na
kraju vredno je da se pozove: 'Pozdrav
šest sati u mreži u 1976.' (Uvod u film).

FANTASTIKA NA FILMU. Mognični fil.
predstavlja zločin i spoljnost, dozvoljen i neč
plodovito. U jednom delu je ovo poštovanje
pravila, u drugom delu, ovo je propisivanje
čistog i nadežnog života. U poslednjem delu, u kojem
se srećuju i stvaraju vlastiti misteriji. Na
kraju vredno je da se pozove: 'Pozdrav
šest sati u mreži u 1976.' (Uvod u film).

FANTASTIKA NA FILMU. Mognični fil.
predstavlja zločin i spoljnost, dozvoljen i neč
plodovito. U jednom delu je ovo poštovanje
pravila, u drugom delu, ovo je propisivanje
čistog i nadežnog života. U poslednjem delu, u kojem
se srećuju i stvaraju vlastiti misteriji. Na
kraju vredno je da se pozove: 'Pozdrav
šest sati u mreži u 1976.' (Uvod u film).

• naslov natuknice

• tijelo natuknice

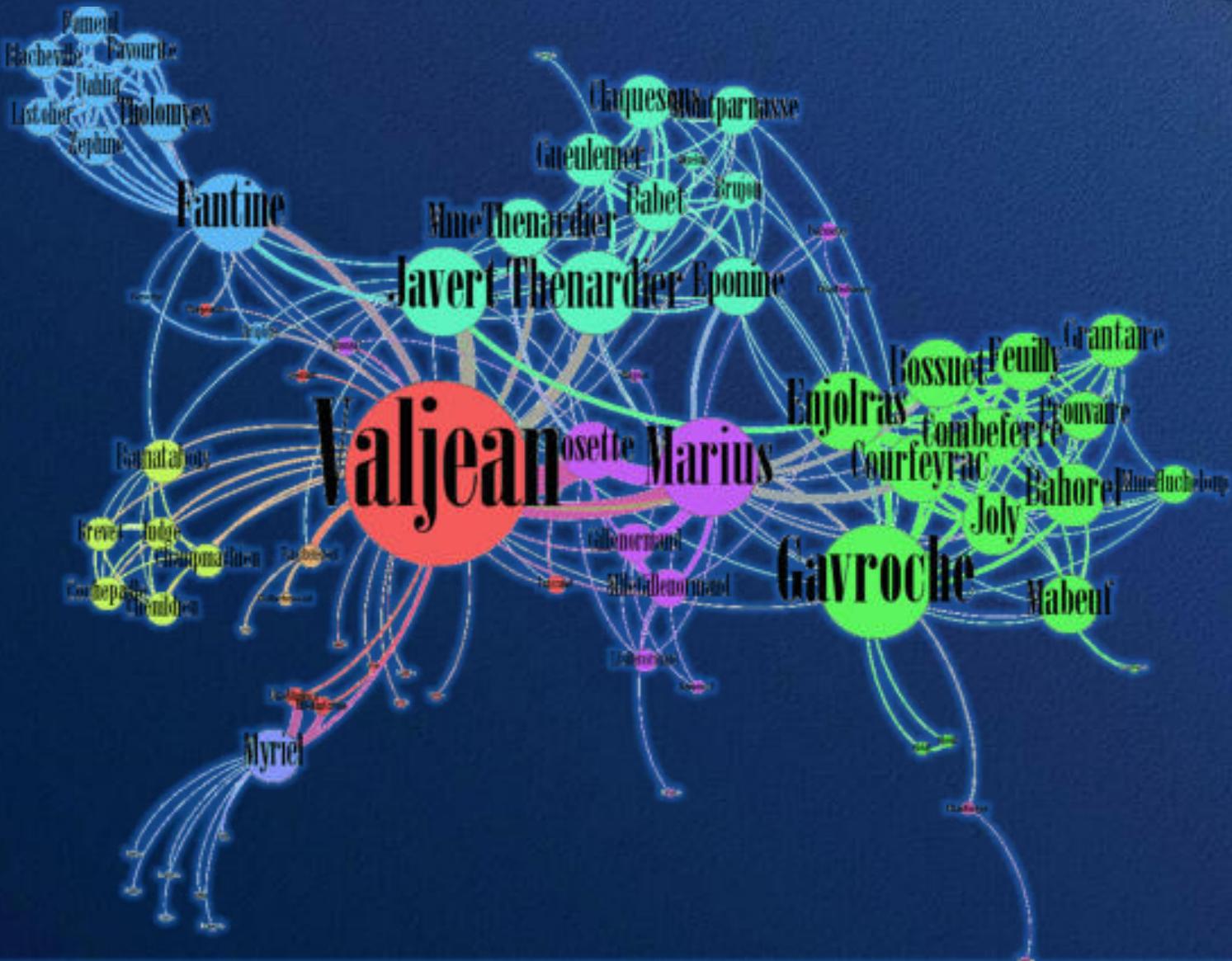
• poveznice

• autor natuknice

• izvori

• kompleksna mreža

kompleksne mreže



enc. natuknice i kompleksne mreže

• fantastika na filmu

➤ bajka, filmska

➤ znanstvenofantastični film

➤ film strave

➤ slapstick komedija

➤ eksperimentalni film

➤ nadrealizam

➤ ...

?! dolazne veze



FANTASTIKA NA FILMU

(kontinuitet na filmu je u ovoj članak uklonjen)

fantastična je u prvom redu predstava stvarnosti, ali i u drugom redusu, sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave. U drugom redu, film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave. Film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave.

Prvi pojam je početna dečja, koja je film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave. Film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave. Film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave.

Drugi pojam je film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave. Film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave.

U trećem redu, film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave.

U četvrtom redu, film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave.

U petom redu, film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave.

U šestom redu, film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave.

U sedmom redu, film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave.

U osmom redu, film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave.

U devetom redu, film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave.

U desetom redu, film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave.

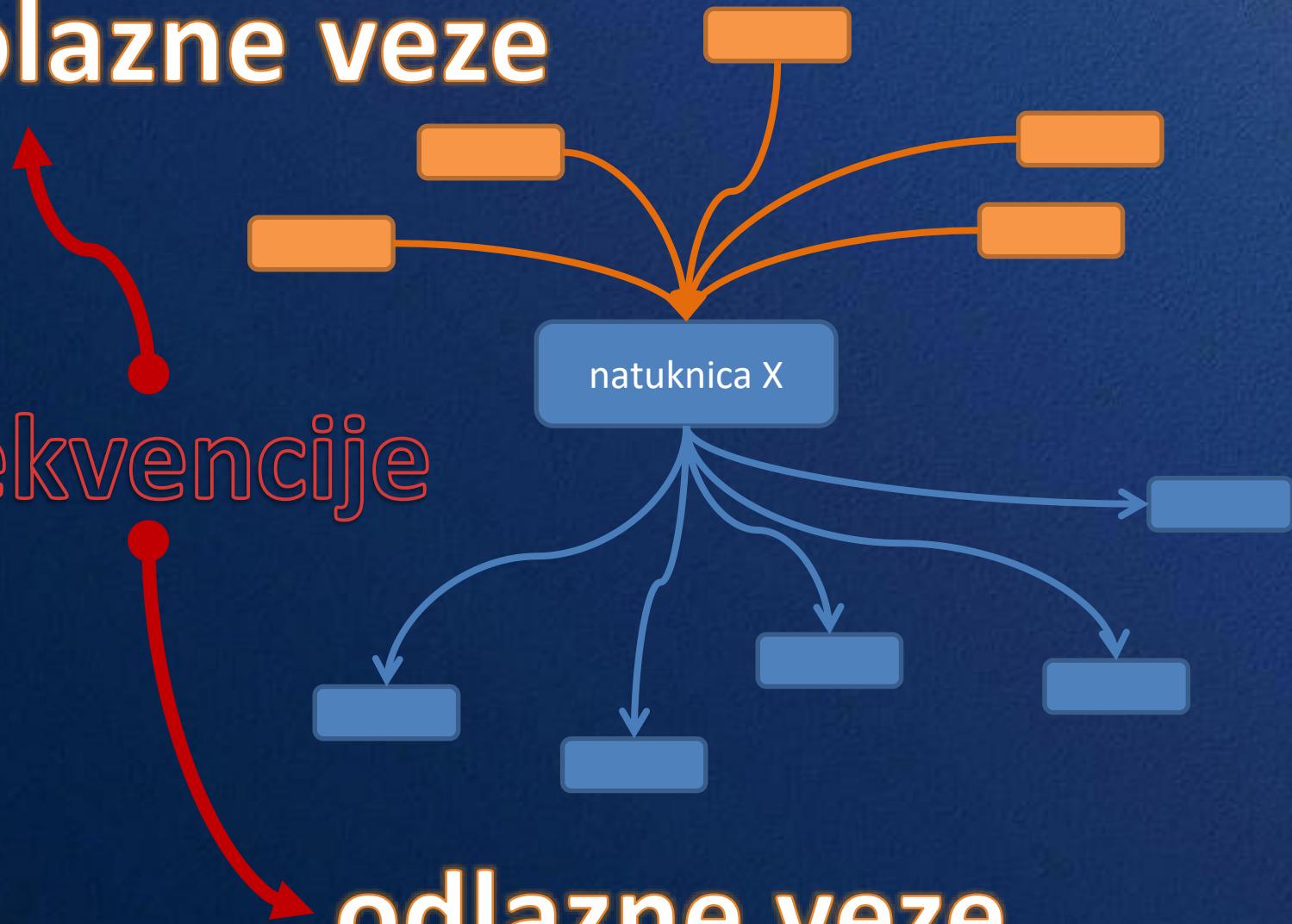
U jednovrsteđem redu, film je sredstvo za predstavljanje i razvijanje predstave, ali i sredstvo za izlaganje i razvijanje predstave.

shema

dolazne veze

frekvencije

odlazne veze



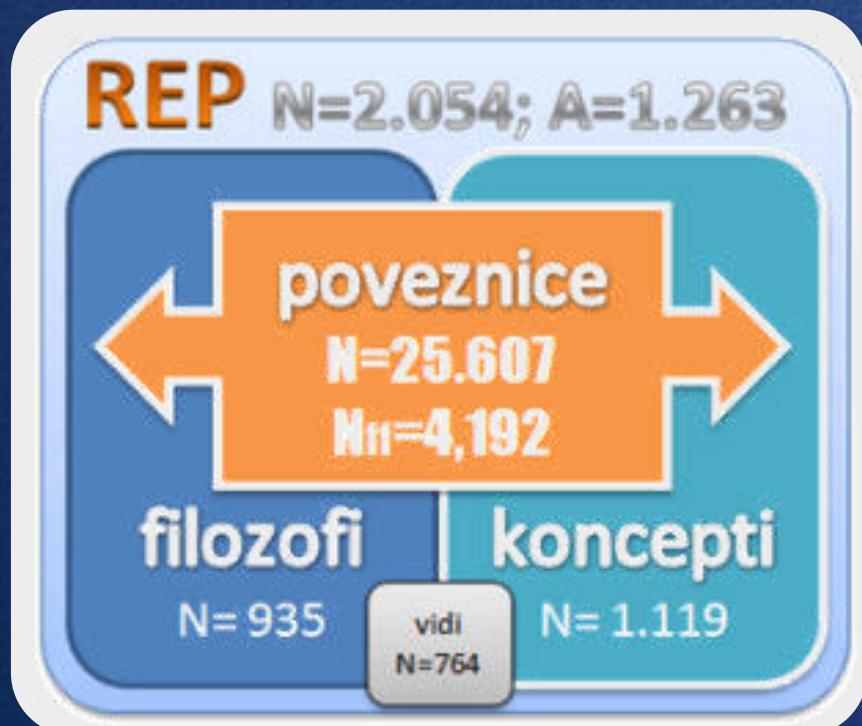
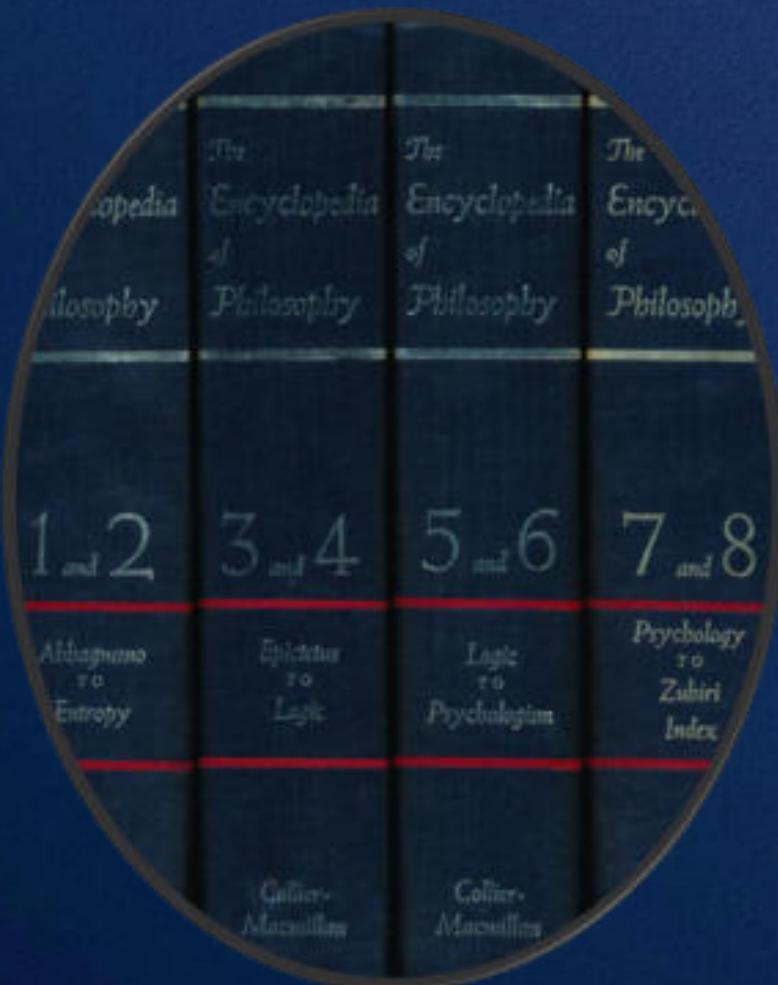
distribucije poveznica

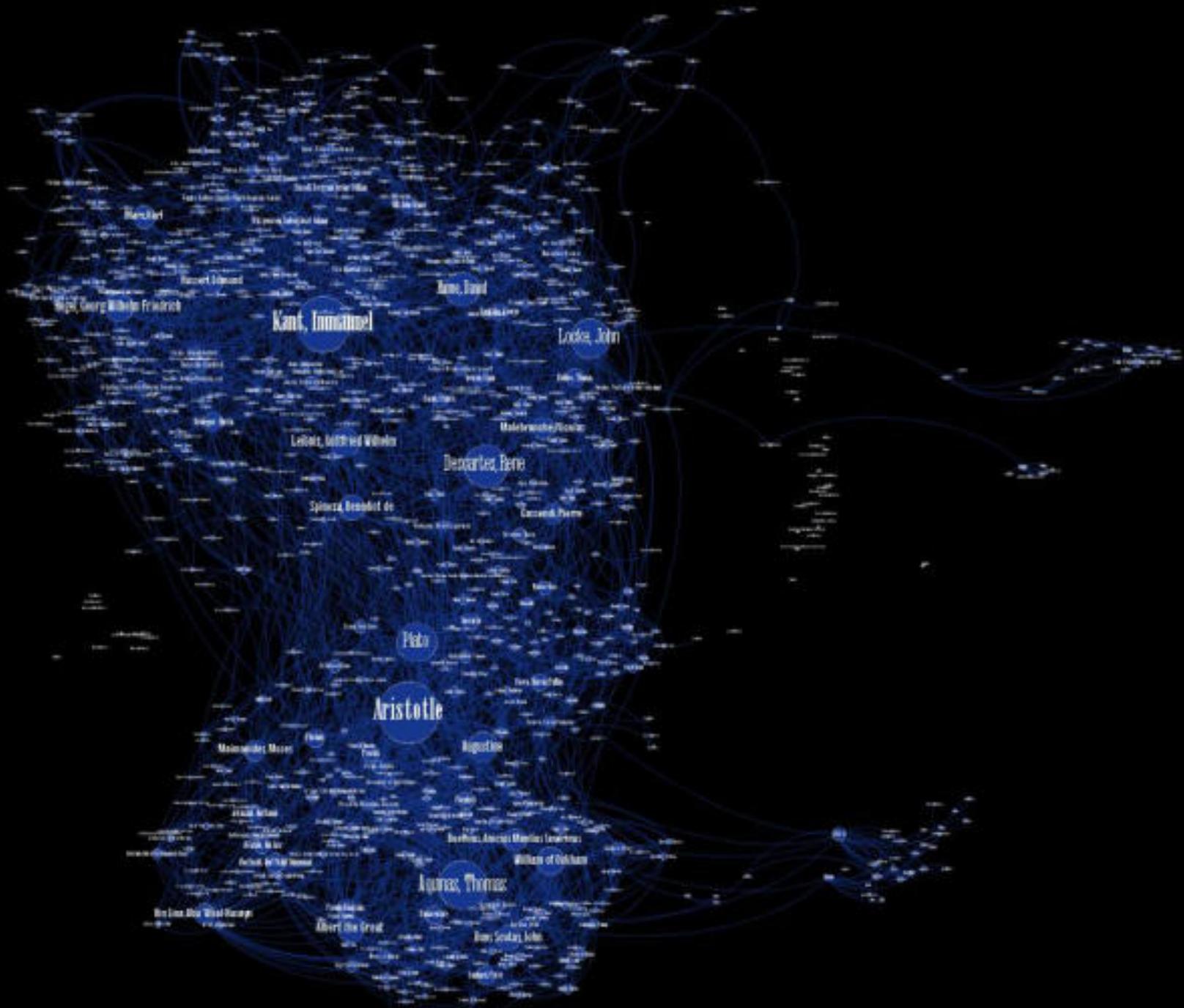


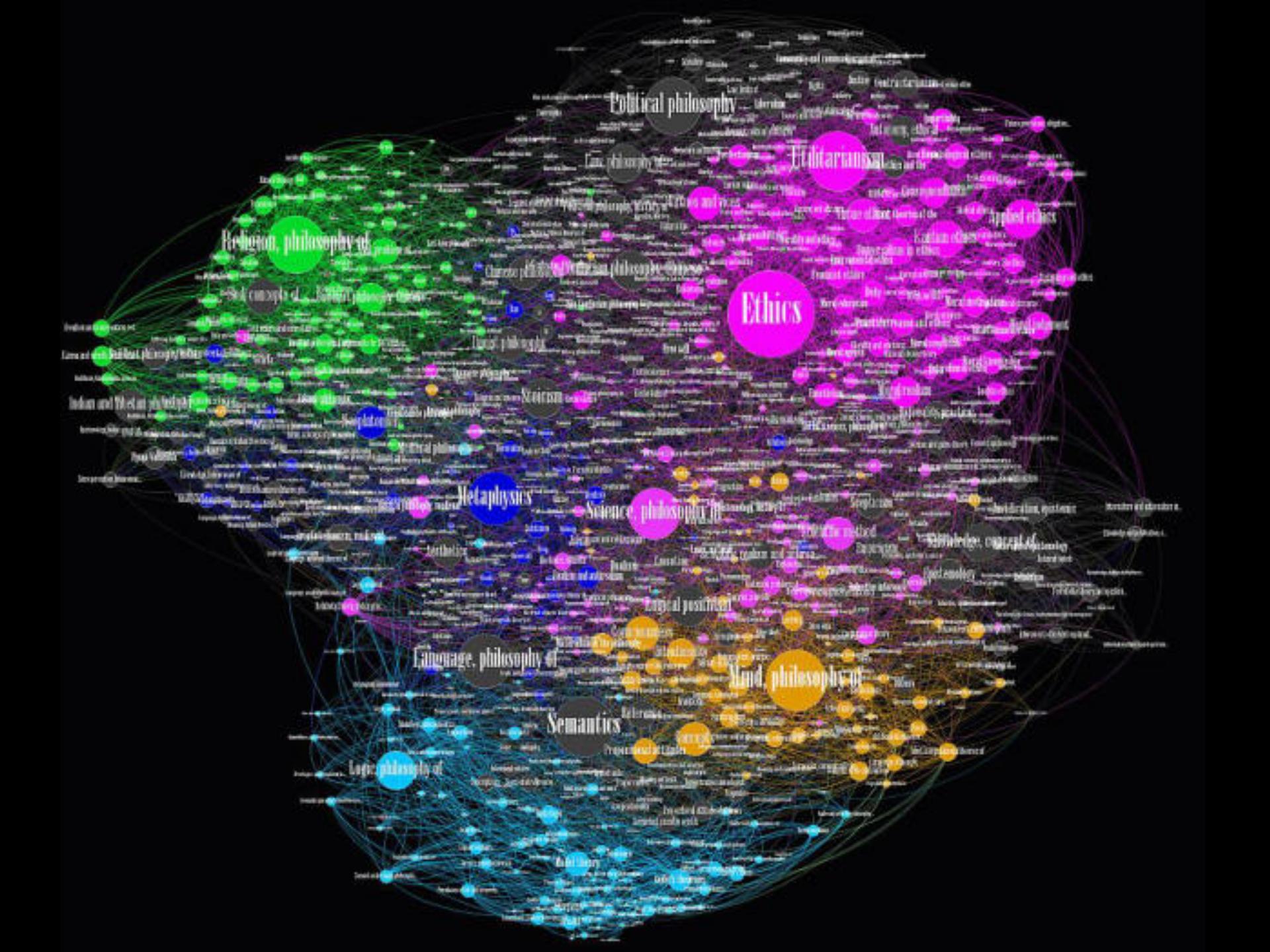
- Gaussova; normalna
- slučaj
- potencija; Pareto;
longtail
- **preferencijsalnost**

studija slučaja

ROUTLEDGE ENCYCLOPEDIA OF PHILOSOPHY



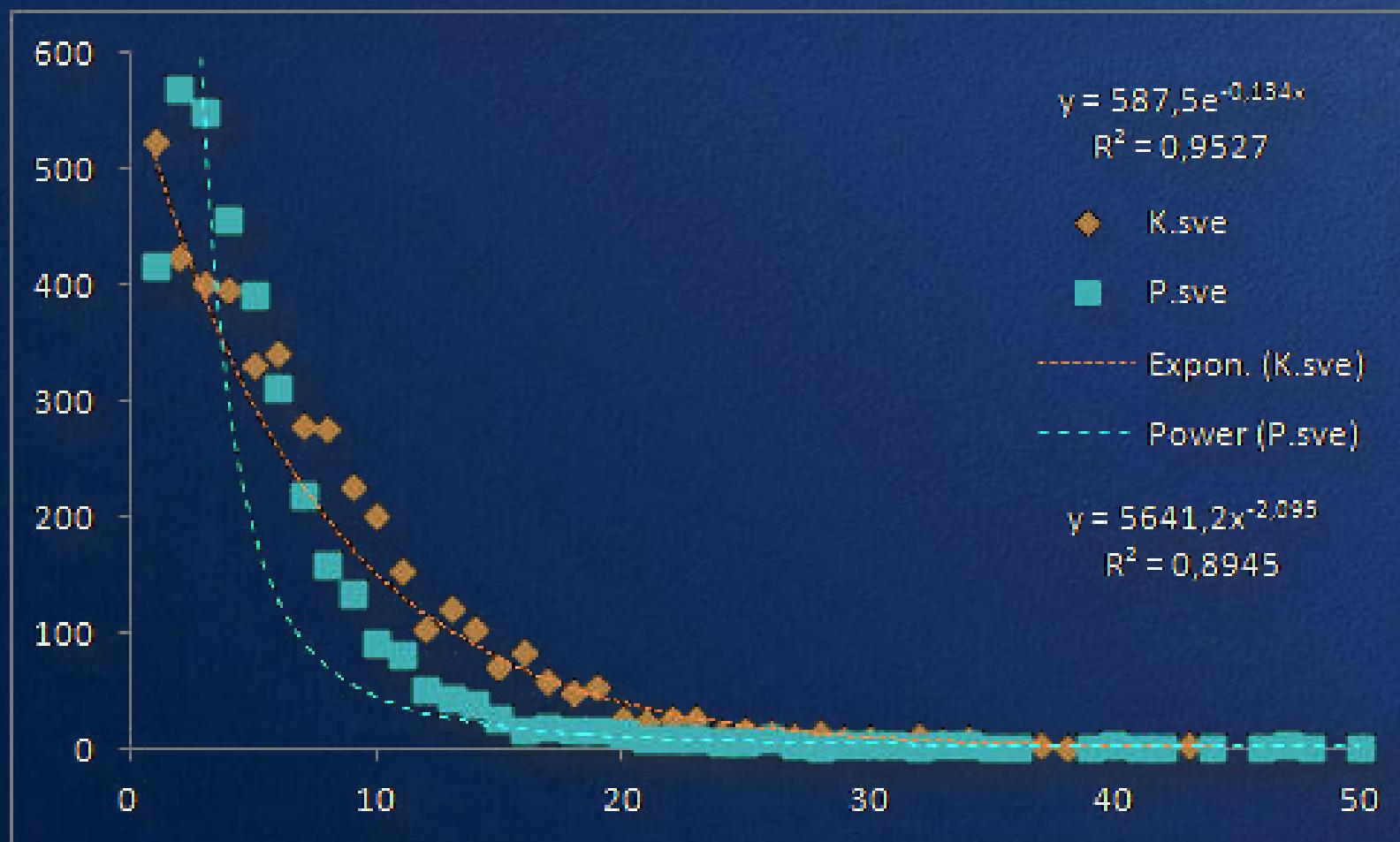




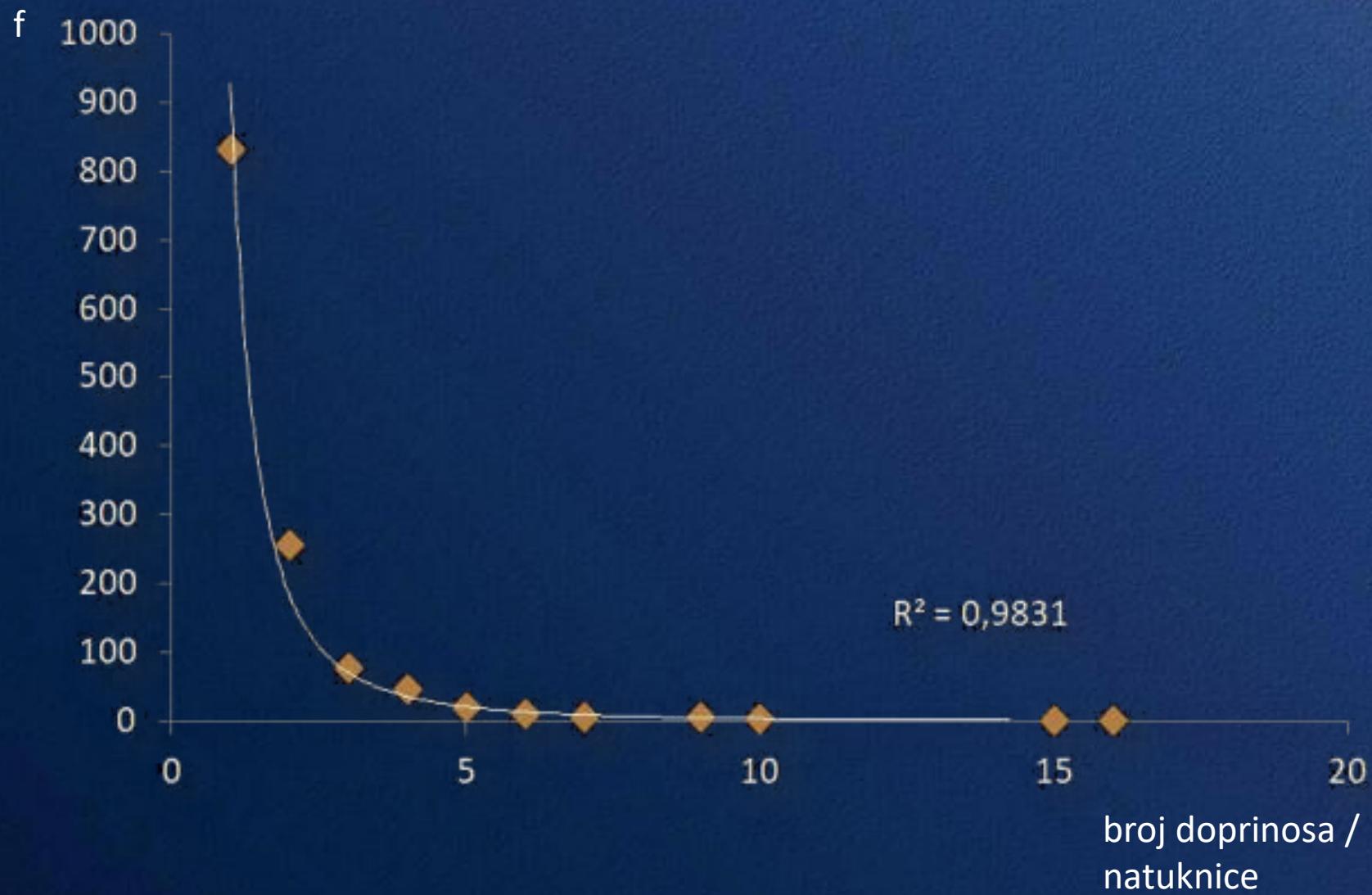
A) struktura kompleksne mreže

PARETO

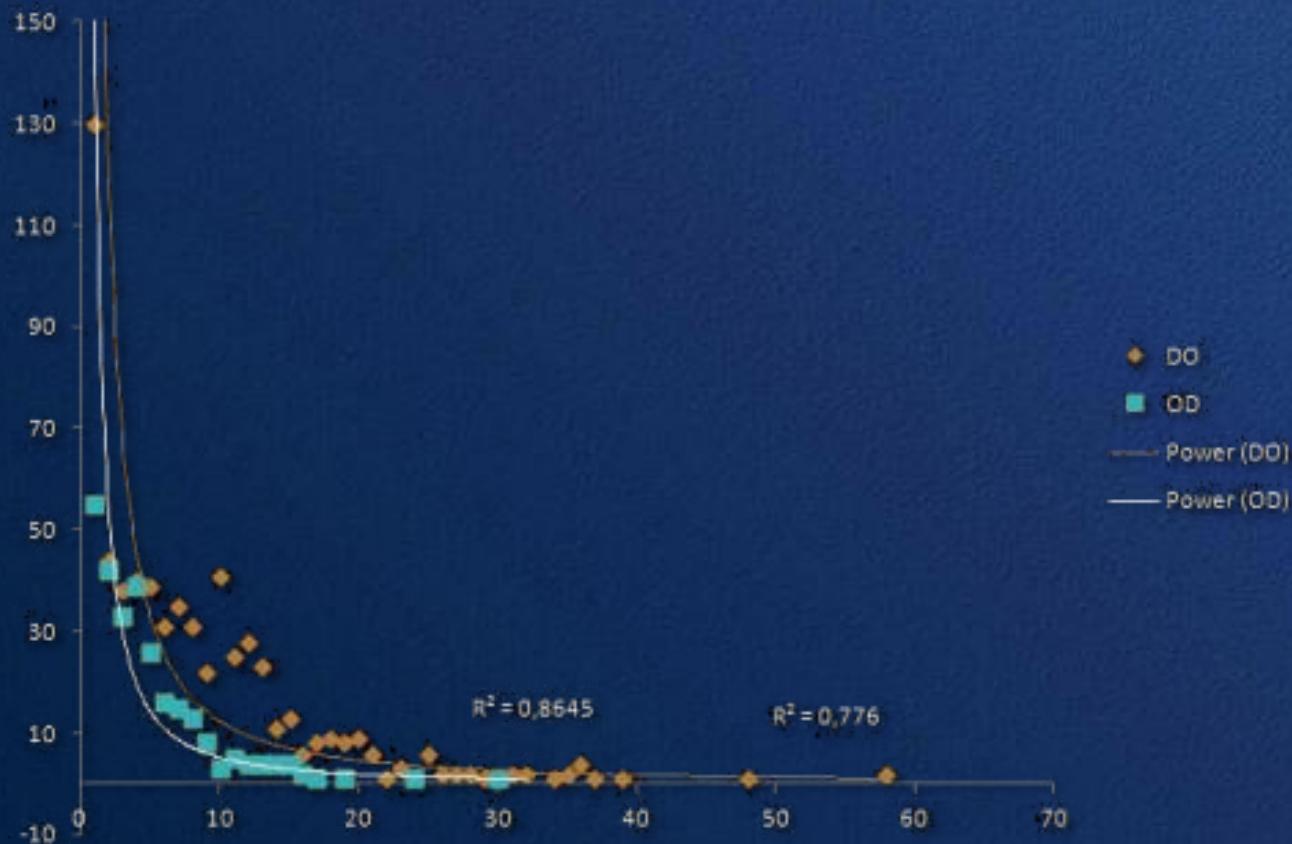
distribucija poveznica REP

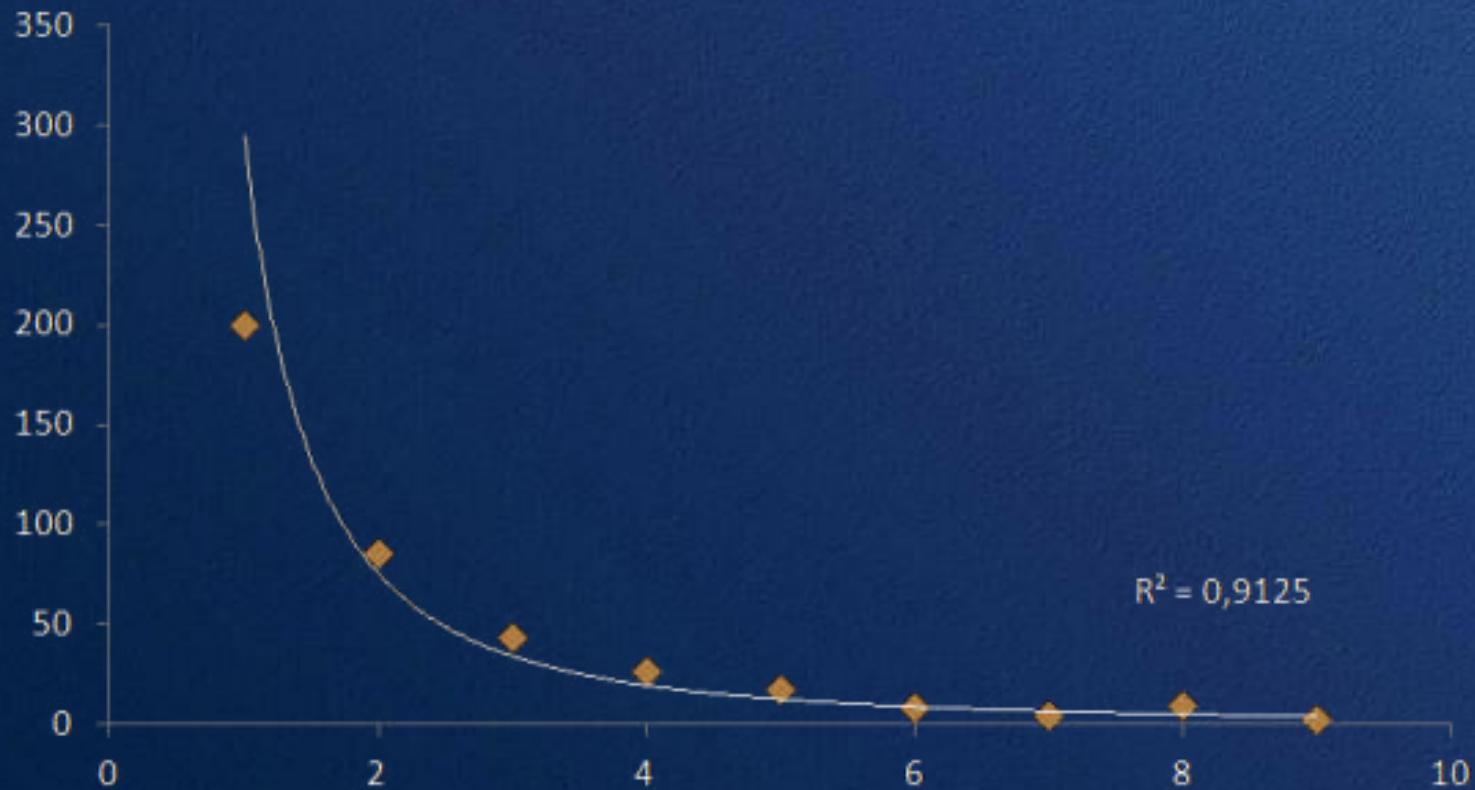


distribucija autorstava REP

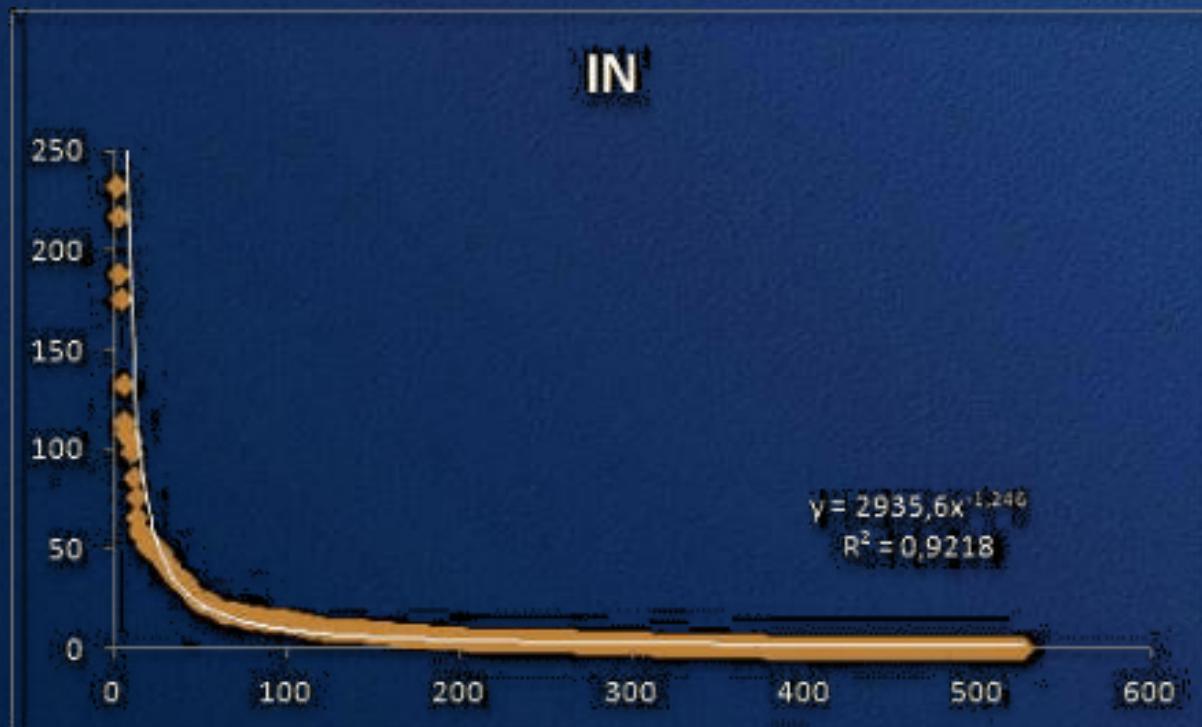


MITECS



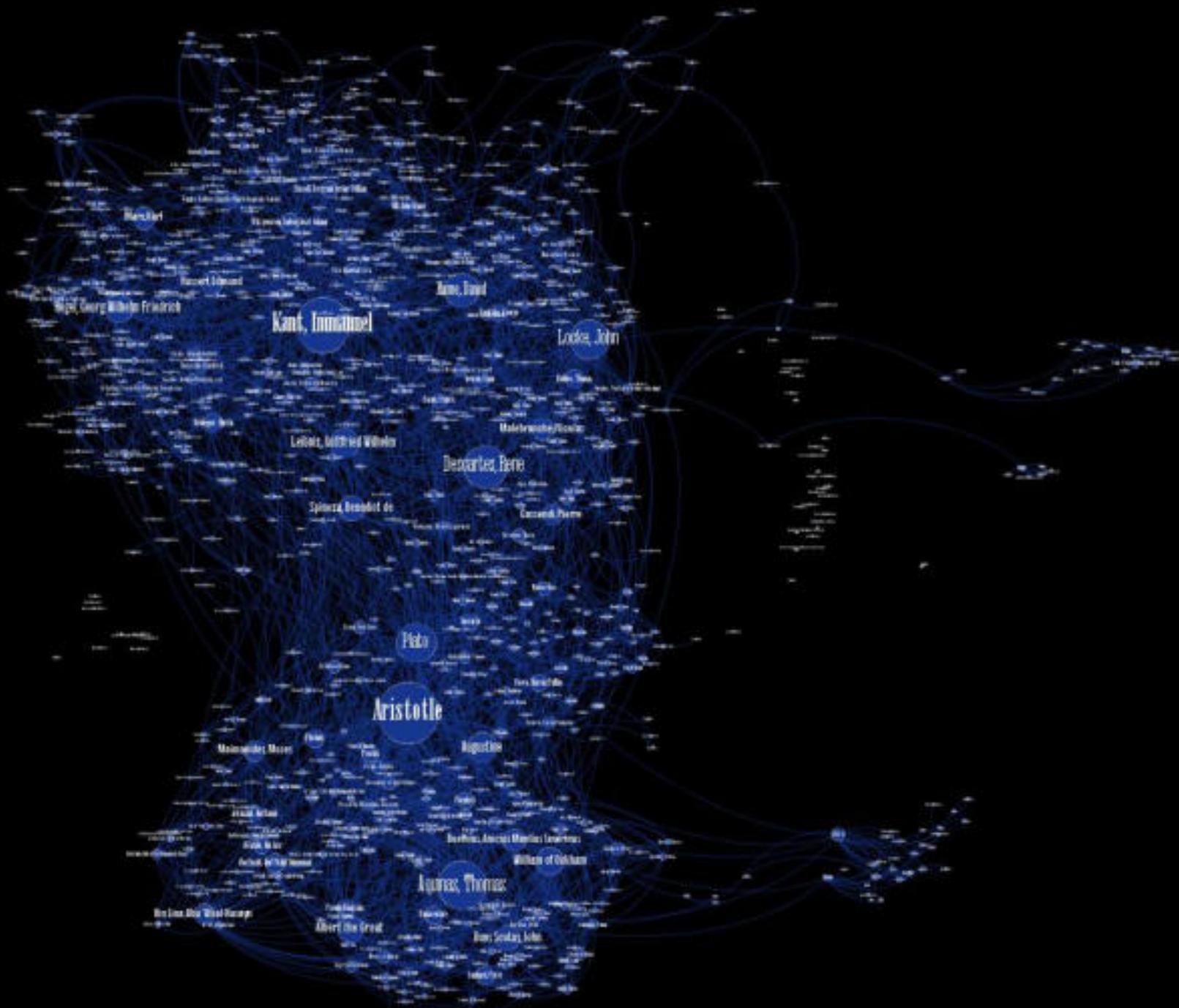


IN

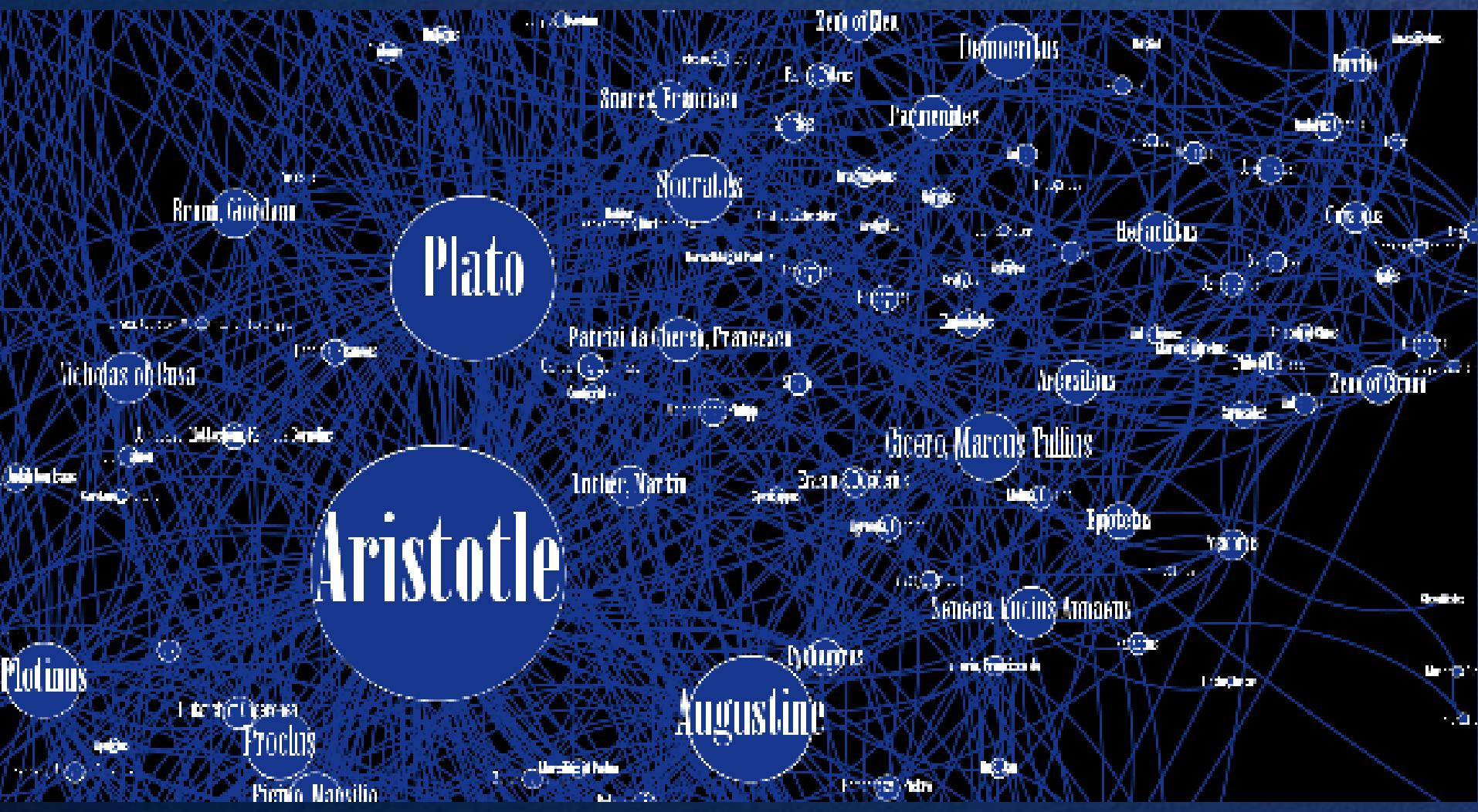


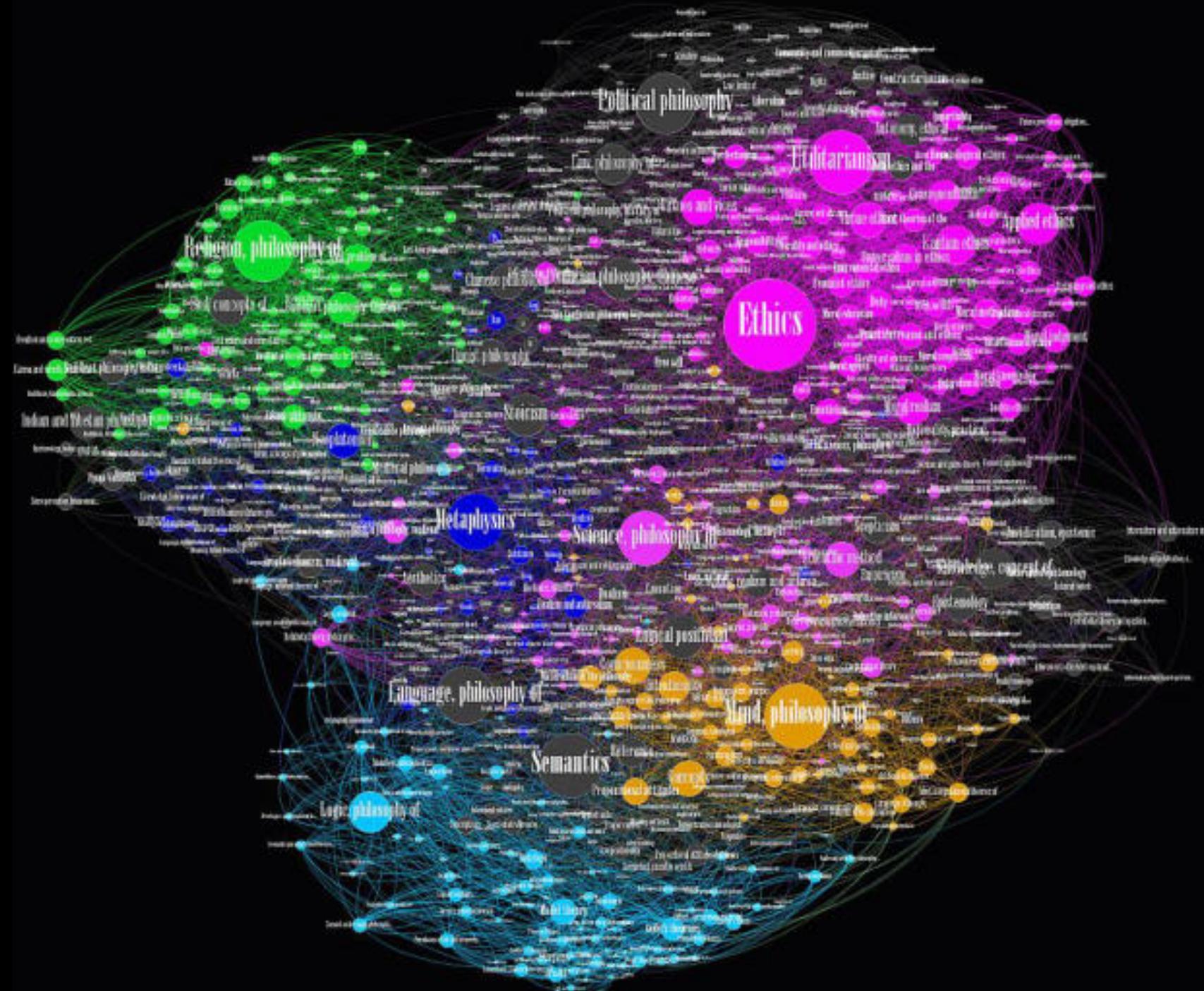
centralnosti; hotimična i nehotična

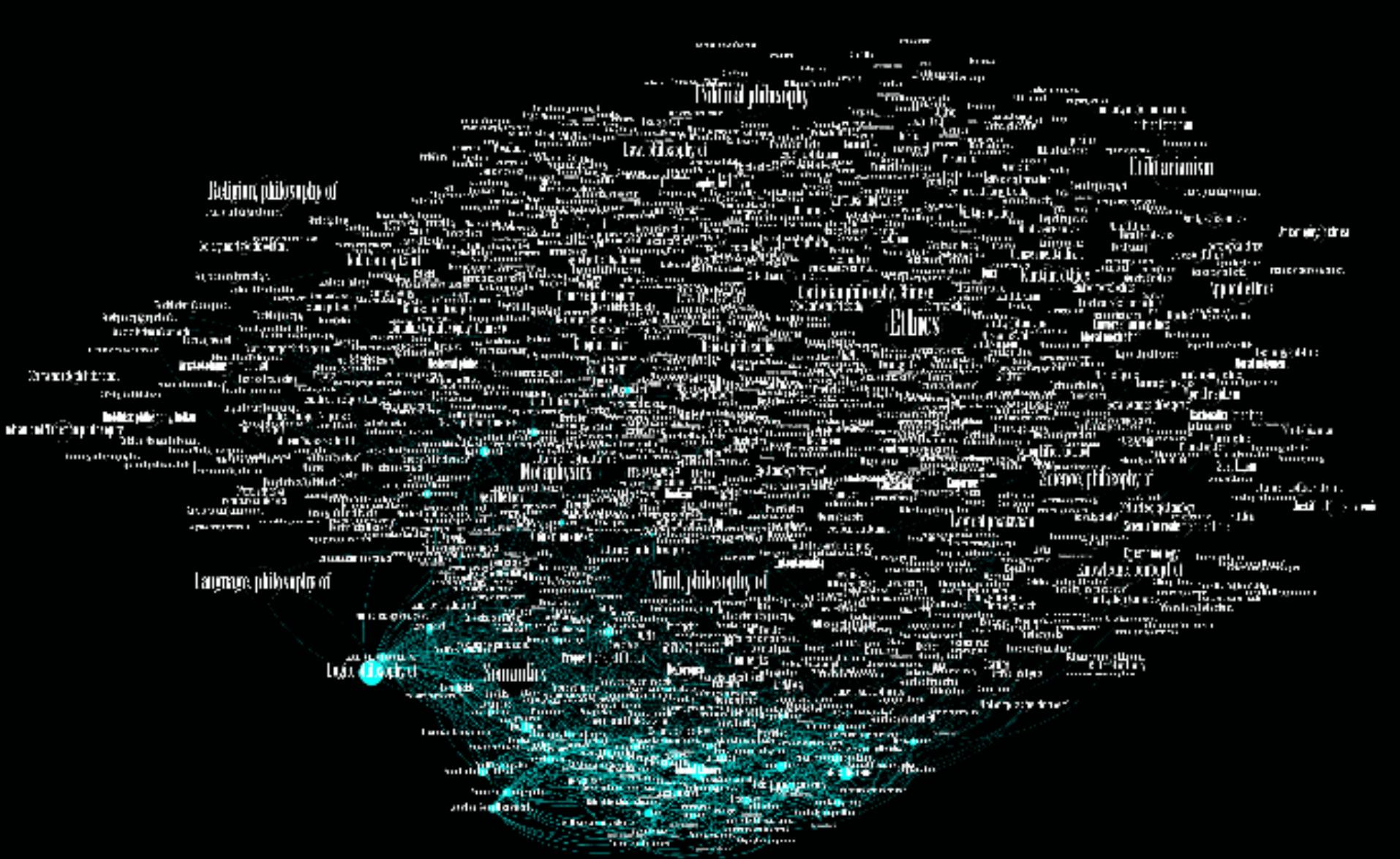
CENTRALNOST



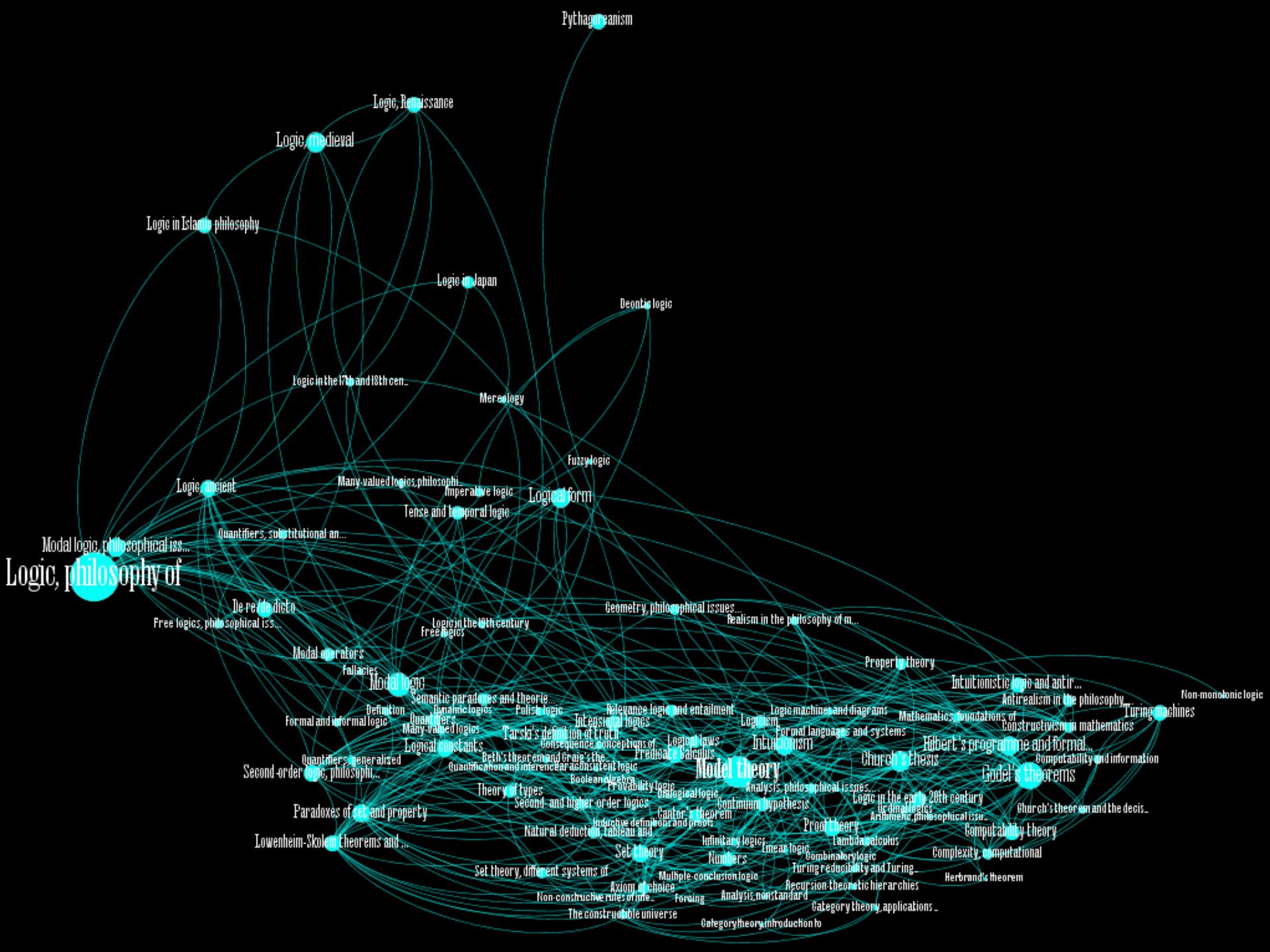




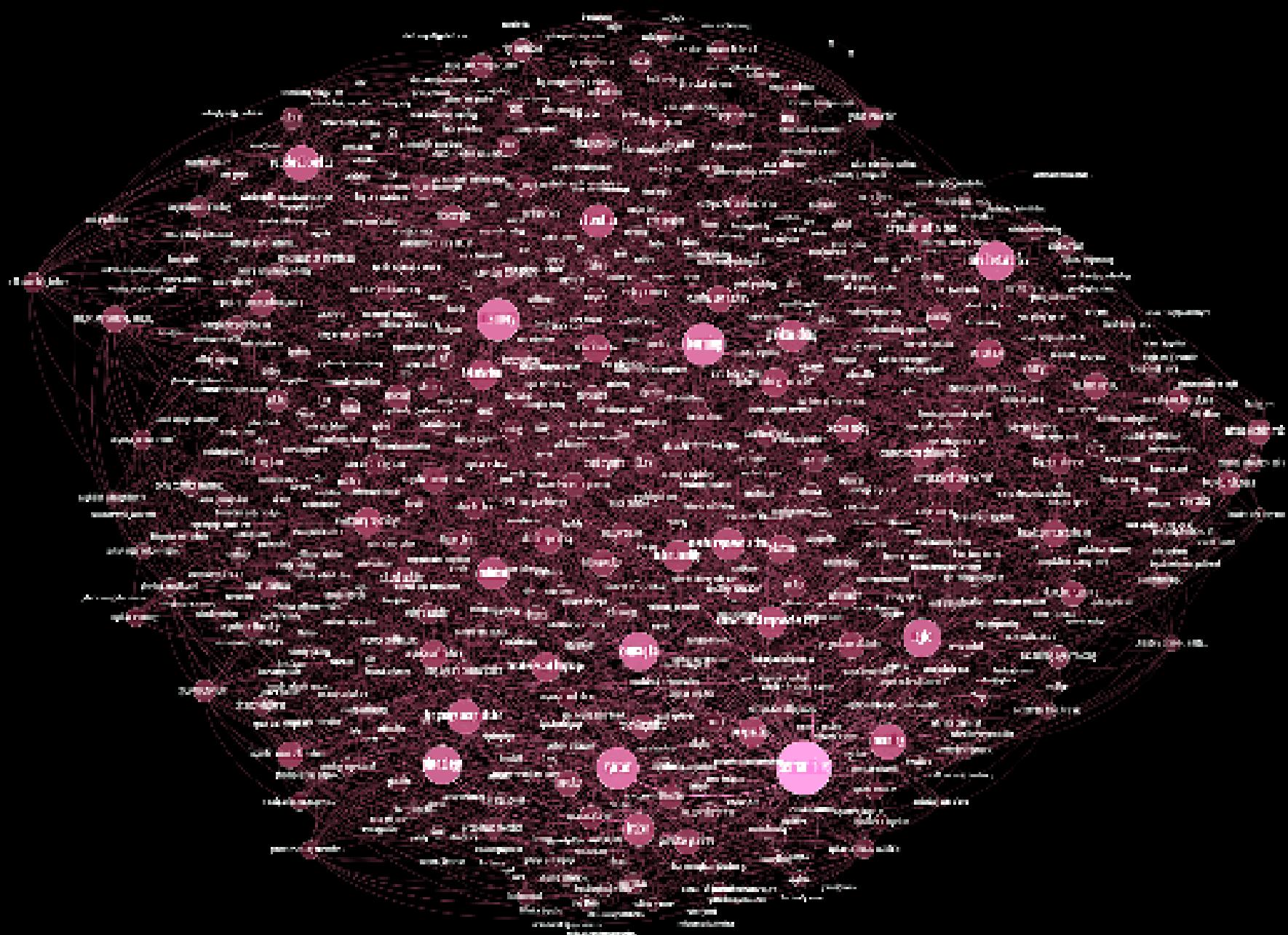


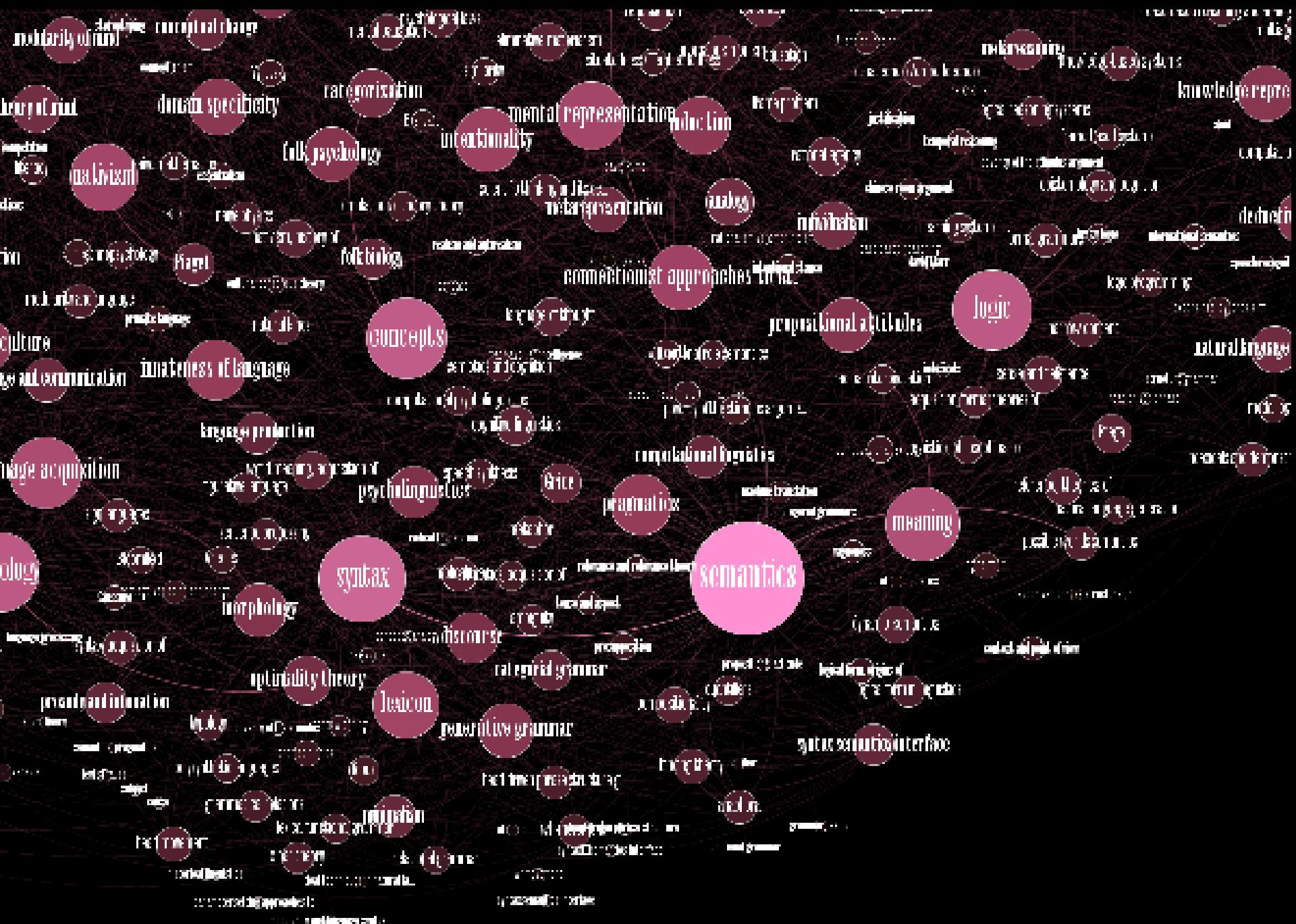


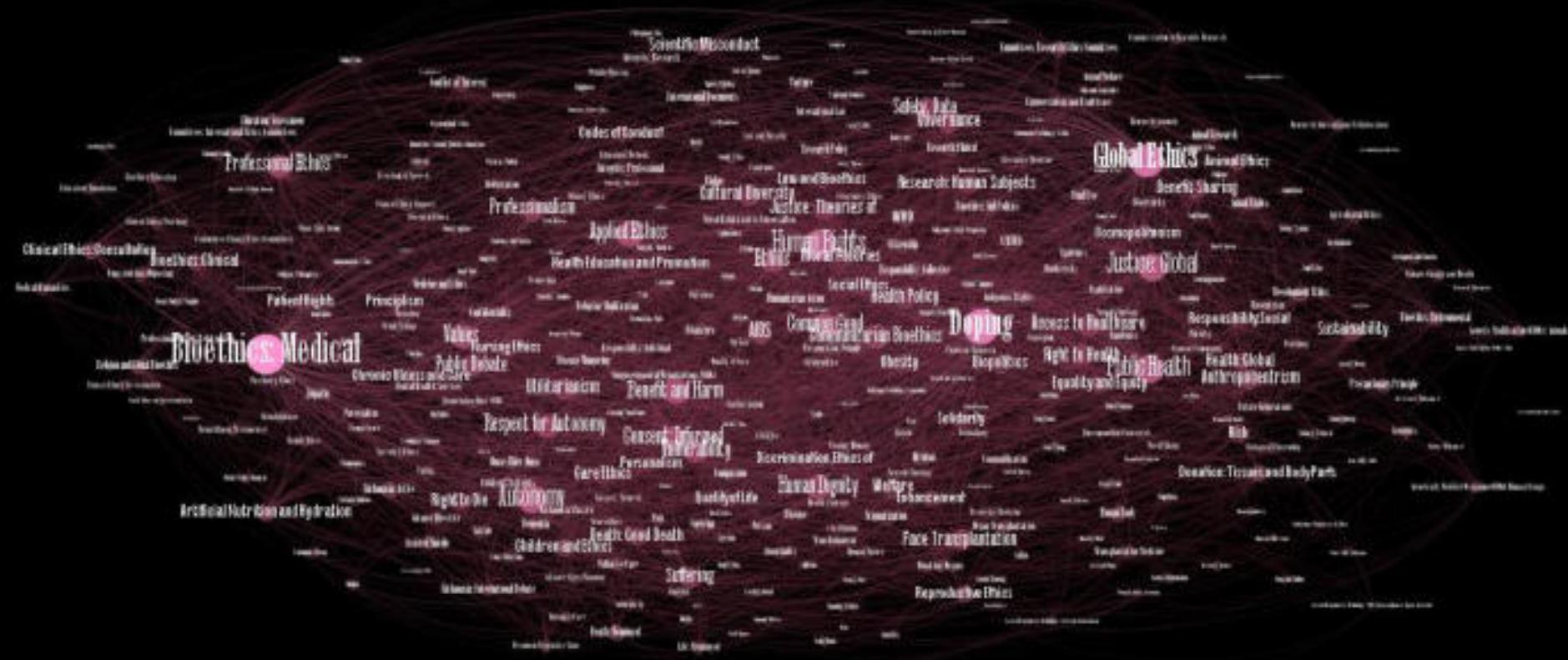
logika



MITECS







identifikatori uredničkih odluka

FORENZIKA?

kolaborativni učinak

IN

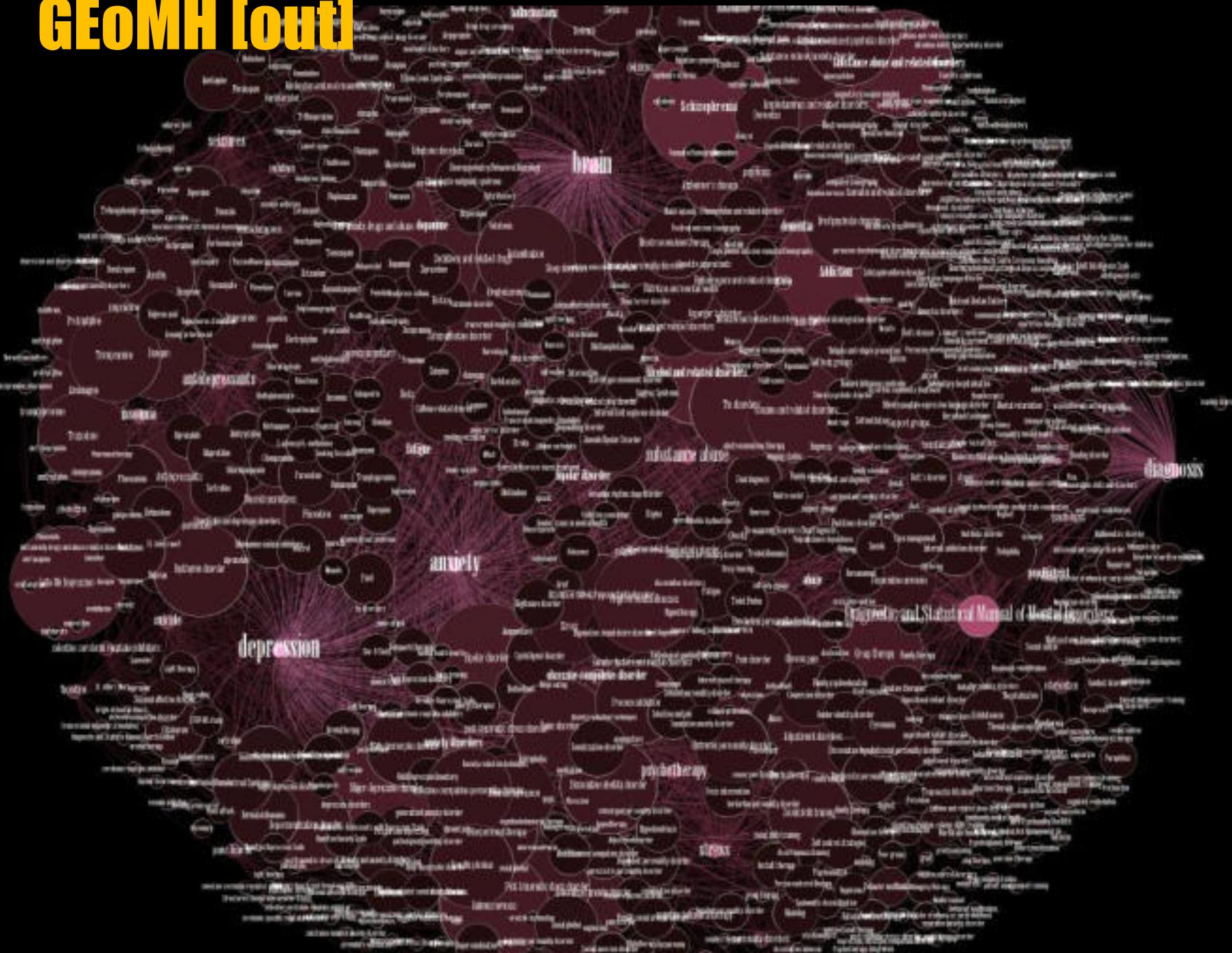
depression	232
brain	217
anxiety	189
diagnosis	176
substance abuse	133
Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders	114
Schizophrenia	109
stress	107
psychotherapy	104
Antidepressants	99

pojedini
autor

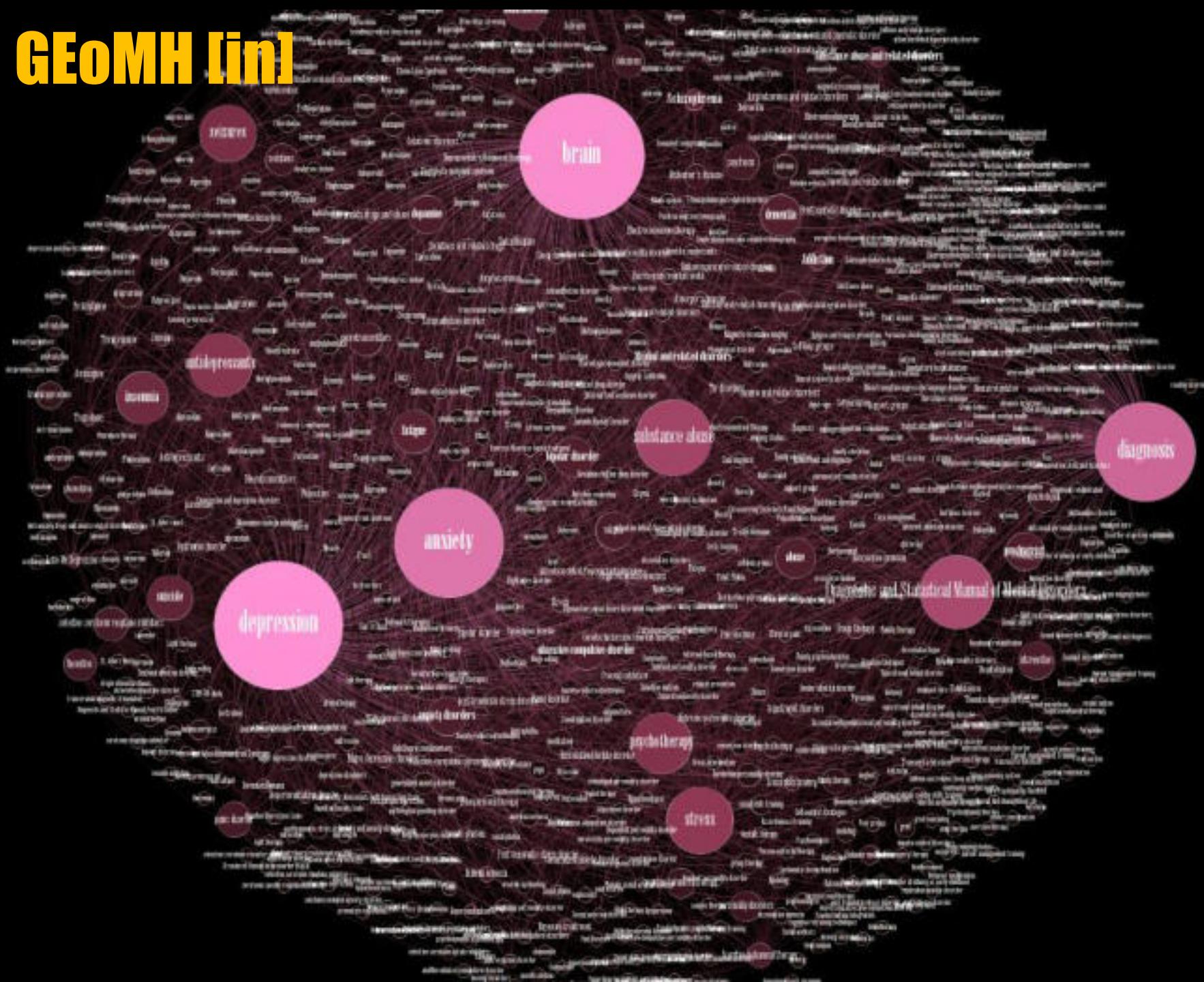
OUT

Schizophrenia	46
Anti-anxiety drugs and abuse	44
Addiction	42
Late-life Depression	39
Major depressive disorder	38
Bipolar disorder	38
Bulimia nervosa	37
Substance abuse and related disorders	36
Origin of mental illnesses	36
Tic disorders	35

GEoMH [out]



GEoMH [in]



uredničke upute?



natuknice
definicije
literatura

8x mg

predistraživanje - strategije

STRATEGIJE



Hvala
na pozornosti.