

PROBLEMATIKA ANALIZE LATINSKIH POSUĐENICA
U ETIMOLOŠKOM RJEČNIKU NOVOGRČKOG
JEZIKA NIKOLAOSA ANDRIOTISA

ALKA LONČAR

MEDUNARODNI ZNANSTVENI SKUP
ENCIKLOPEDIKA 2020 – DOSEZI I IZAZOVI

16. listopada 2020.

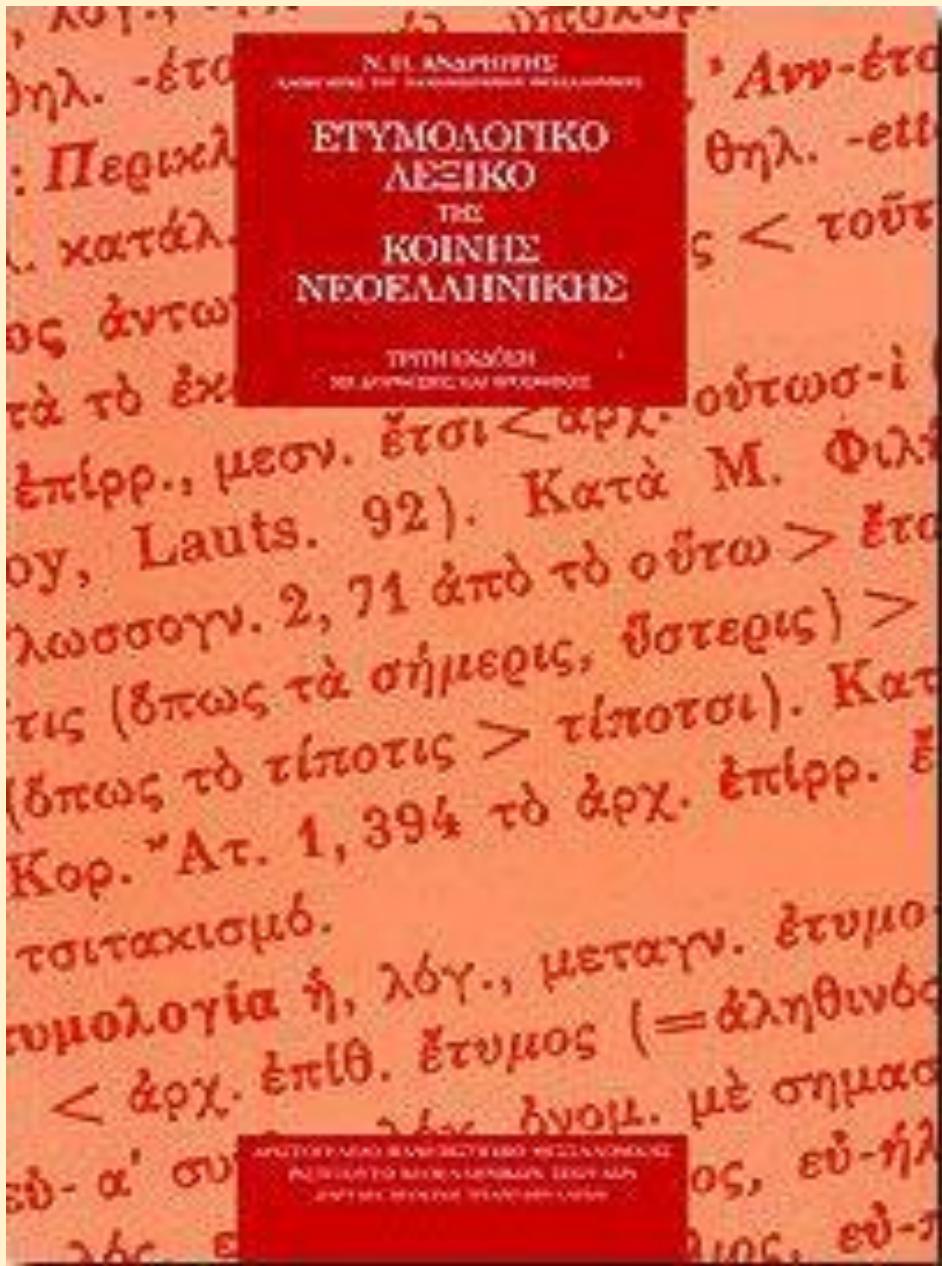
Uvod

LATINSKE POSUĐENICE U NOVOGRČKOM JEZIKU

Etimološki rječnik novogrčkog jezika (N. Andriotis)

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Odsjek za klasičnu filologiju
Mentori: P. Matović, V. Rezar

Uvod



- 1951.
 - 2001.

Uvod



Magna Graecia
Greco-Italia

Izvor: Ancient History Encyclopedia

Uvod

SITZUNGSBERICHTE

DER
KAIS. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN IN WIEN

PHILOSOPHISCHE-HISTORISCHE CLASSE.

BAND CXXX.

IV.

NEUGRIECHISCHE STUDIEN. I.

VON

GUSTAV MEYER,

CORRESP. MITGLIED DER KAIS. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN.

I.

VERSUCH EINER BIBLIOGRAPHIE DER NEUGRIECHISCHEN
MUNDARTENFORSCHUNG.

WIEN, 1894.

IN COMMISSION BEI F. TEMPSKY

BUCHHÄNDLER DER KAIS. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN.

Meyer G. *Neugriechische Studien*. F. Tempsky; 1894.

Korpus latinizama

Primjeri riječi stranog podrijetla

- $\alpha\lambda\gamma\epsilon\beta\rho\alpha \dot{\eta}$ (algebra) < lat. *algebra* < arap. *al-djabr*
- $\kappaοράλλι τό$ (koralj) < lat. *corall(i)um* < hebr. *goral*

Primjeri posrednog posudivanja

- $\varphiρoύτo τό$ (voće) < tal. *frutto* < lat. *fructus*
- $\muαντό τό$ (kaput, ogrtač) < fr. *manteau* < lat. *mantellum*

Primjeri višestrukih pretpostavki

- $\betaερίκοκo τό$ (marelica) < lat. *praecox* ili arap. *berkuk*
- $\kappaουτάλa \dot{\eta}$ (žlica) < grč. *σκυτάλη* ili lat. *scutum*

Korpus latinizama

Povratne posuđenice (76)

- *γαρίφαλο τό* (klinčić) < venec. *garófolo* < lat. **garofulum* < grč. *καρνόφυλλον*
- *καναπές ὁ* (sofa) < fr. *canapé* < lat. *conopeum* < grč. *κωνωπεῖον*

Izravne posuđenice (330)

- *ἀρμάρι τό* (ormar) < lat. *armarium*
- *κάστρο τό* (dvorac) < lat. *castrum*

Problematika u analizi latinizama kod Andriotisa

1.) Andriotis navodi da je latinska posuđenica, a ustvari je povratna posuđenica iz starogrčkog

- $\ddot{\alpha}\rho\mu\alpha \tau\acute{o}$ (tenk, bojna kola) < lat. *arma* = „oružje“, „oruđe“
➤ Homer: $\ddot{\alpha}\rho\mu\alpha$, $\alpha\tau\sigma\zeta$, $\tau\acute{o}$ = „kola“
- $\varphi\acute{o}\rho\sigma\zeta \acute{o}$ (porez) < lat. *forum* = „trg“, „tržište“
➤ Herodot: $\varphi\acute{o}\rho\sigma\zeta$, \acute{o} ($\varphi\acute{e}\rho\omega$) = „danak“, „porez“

Problematika u analizi latinizama kod Andriotisa

2.) Izostavljanje jezika posrednika

- *ὅμνιμπονς τό* (autobus) < lat. *omnibus*
➤ dativ mn. „sav, svaki“, no riječ je prvi put posvjedočena u fr. (*voiture*) *omnibus*
- *ρεαλισμός ὁ* (realizam) < novolat. *realismus*
➤ fr. *réalisme* ili njem. *Realismus* (novolat. *realis*)
- *ματεριαλισμός ὁ* (materijalizam) < novolat. *materialismus*
➤ fr. *matérialisme* (*materialis* = „koji pripada stvari“)

Međutim, kod nekih sličnih pojmoveva navodi jezik posrednik:

- *οπτιμισμός ὁ*, fr. *optimisme* < lat. *optimus*
- *νεποτισμός ὁ*, tal. *nepotismo* < lat. *nepos*

Problematika u analizi latinizama kod Andriotisa

3.) Neposvjedočeni oblici

- $\mu\piο\tilde{\nu}\phi\sigma\circ$ ó (sova) < lat. *bufus*
➤ *bubo, onis, m.* = „sova“
- $\lambda\sigma\kappa\acute{a}viko\tau\acute{o}$ (kobasica) < lat. *lucanicum*
➤ *lucanica, f.* = „vrsta kobasice“.
- $\beta\acute{e}\sigma(\sigma)a\lambda o\tau\acute{o}$ (šljunak) < lat. *basalis*
➤ *bessalis, e* = „koji sadrži osam nečega“; meton. za bilo što male vrijednosti

Problematika u analizi latinizama kod Andriotisa

4.) Kriva provenijencija

- *μούσκλι τό* (mahovina) < lat. *musculus* = „mišić“
➤ *mucus, m.* ili *muscum, n.* = „mahovina“
- *κούρβα ḡ* (prostitutka) < lat. *curva* = „kriv“, „iskriviljen“
➤ posuđenica iz slavenskih jezika

Problematika u analizi latinizama kod Andriotisa

5.) Riječi koje se ne pojavljuju u standardnim rječnicima novogrčkog jezika

- $\betaένα \dot{\eta}$ (vena, žila) < lat. *vena* = „žila“
➤ $\varphiλέβα$
- $\piολίτσια \dot{\eta}$ (policija) < tal. *polizia* < lat. *politia* < grč. $\piολιτεία$ = „građansko pravo“, „politika“, „vlada“
➤ $\alphaστυνομία$

Hvala na pozornosti!