



SELJAČKA BUNA – BITKA KOD STUBICE

su sportska natjecanja, sastanci vatrogasnih društava te poslovni dani zagorskih poduzeća. Uslijed napretka u razvoju vinogradarstva i podrumarstva, nakon 1990-ih osnivaju se nove udruge vinogradara i vinara, koji u narednim godinama izlažu sve kvalitetnija vina. God. 2007, u povodu 40. obljetnice, manifestacija je modernizirana i projektno usavršena, s naglaskom na sinergiji svih turističkih resursa u promidžbi Zagorja kao regije i zagorskih vina. God. 2017. svečano je obilježena 50. obljetnica Sajma. Posljednjih godina prošireni su kulturno-umjetnički program i gastronomska ponuda pa posjetitelji, uz vrhunska zagorska vina, mogu kušati specijalitete zagorskih hotela i restorana. Uz Krapinsko-zagorsku županiju, manifestaciju organiziraju Općina Bedekovčina, Turistička zajednica Krapinsko-zagorske županije, Udruga Vino Zagorje i Turistička zajednica područja Srce Zagorja.

J. LUKEC

Salvus d. o. o., farmaceutska tvrtka koju je 2002. osnovao Teodor Švaljek, vlasnik i današnji direktor. Izrasla je iz Ljekarni Švaljek koje je 1997. Švaljek pokrenuo sa svojom majkom Josipom u Mariji Bistrici. Šireći poslovanje, tvrtka je otvorila regionalne urede: 2009. u Sarajevu i Beogradu, 2011. u Ljubljani te 2017. u Prištini i Tirani. Od 2014. ima sjedište u Donjoj Stubici. Svoje poslovanje temelji na veleprodaji lijekova, medicinskih proizvoda, dodataka prehrani i kozmetike te strateškome razvoju i izgradnji uspješnih, renomiranih i inovativnih brendova. Izgradnja proizvodno-skladišnih prostora 2019, površine 4400 m², i dobivanje dozvole za proizvodnju lijekova Agencije za lijekove i medicinske proizvode (HALMED) 2020, omogućila joj je proširenje poslovne djelatnosti. Potaknuta ljekarničkom baštinom donjostubičkoga kraja i popularnošću *Elsa-Flu-ida* E. V. Feller, tvrtka je na globalno tržište lansirala vlastiti brend M.E.V. Feller®, odnosno novu liniju dodataka prehrani, medicinskih proizvoda i bezreceptnih lijekova – *Master of Pharmacy*. Uspješno poslovanje rezultiralo je stalnim porastom prihoda i broja zaposlenih, pa je tvrtka 2025. brojala 173 zaposlena.

I. KLOBUČAR SRBIĆ

Seljačka buna – Bitka kod Stubice, manifestacija koja se u kontinuitetu od 2009. održava u veljači u spomen na slavnu bitku iz 1573. u Gupčevu kraju. U skromnijem izdanju Bunu je uprizorio Muzej seljačkih buna, u suorganizaciji s Gradom Donja Stubica i općinama Gornja Stubica i Stubičke Toplice, 2002. i 2003. u Stubičkim Toplicama, na brdu Kapelščaku, te 2007. kraj Muzeja u Gornjoj Stubici. God. 2009. manifestaciju su oživjeli članovi Družbe vitezova Zlatnoga kaleža iz Donje Stubice, udruge osnovane 2004, koja je ujedno i suorganizator manifestacije, zajedno s Turističkom zajednicom područja Donja Stubica i Gornja Stubica, Gradom Donja Stubica i partnerima. Osmislili su projekt koji je trajao tri vikenda, prateći dramaturške dionice povijesnoga događaja: prvi čin odnosio se na *Puntanje kmetov* u Gupčevu rodnome mjestu Hižakovcu, slijedio je *Napad na Tahijev dvorac* kod Muzeja seljačkih buna i potom finale, *Bitka kod Stubice*, kraj Majsecova mlina u Donjoj Stubici. Nakon premijere bitka se odigravala svake godine, iako od 2015. sa skraćanim scenarijem: prvi je vikend u veljači rezerviran za *Puntanje kmetov* u Hižakovcu i podno Gupčeve lipe u Gornjoj Stubici, a drugi vikend za *Bitku kod Stubice* kraj Majsecova mlina (od 2019. kod dvorca Stubički Golubovec), kojoj je pridodan srednjovjekovni sajam u centru Donje Stubice. Spektakl, bitka između kmetova, predvođenih M. Gupcem, i vojske zloglasnoga F. Tahija, od 2019. godišnje okupi više od 20 000 posjetitelja, što ju čini najposjećenijom povijesnom manifestacijom u Hrvatskoj. Prvog vikenda u veljači uprizoruje se *Puntanje kmetov* prije same bitke. Tada se ispred rodne kuće M. Gupca u Hižakovcu okuplja kmetsko vodstvo na čelu s Gupcem i kreće prema Gupčevoj lipi, gdje ih dočekuju nezadovoljni seljaci te započinje naružavanje i obučavanje kmetova za bitku. Cijeli program praćen je nastupima tamburaških sastava. Sljedeći vikend program se nastavlja: središnjem događaju – prikazu bitke na stubičkome polju – prethodi srednjovjekovni sajam u Parku Jure Stubičanca u centru Donje Stubice, gdje nastupaju žongleri i animatori, uz glazbeni program, nagradne igre i gastronomske delicije zagorskih OPG-ova i ugostitelja: od meda, bučina ulja, džemova i kupinova vina, do bučnice, štrukli,

domaćih pita i suhomesnatih proizvoda. Kad se posjetiteljima na trgu pridruži i kmetška vojska, a Gubec najavi pokret, svi zajedno kreću prema bojnome polju kod Stubičkoga Golubovca, uz poklič »Buna traje!«. Danas u rekonstrukciji bitke sudjeluje više stotina ljudi, članova udruga koje njeguju vitešku borbu, a u bitku kod Stubice dolaze iz cijele Hrvatske, ali i iz Slovenije, Slovačke, Češke, Mađarske i Italije. Kostimografski i scenografski prikaz bitke pomno je osmišljen: na bojnome polju sudjeluje više rodova vojske: pješništvo s kratkim i dugim oružjem (mačevima, buzdovanima, kopljima, helebardama), puškari s vatrenim oružjem (topovima, puškama kukačama i arkebuzama), streljari s lukovima i strijelama, kao i samostrelima te kmetška vojska s prekovanim oruđem u oružje (vilama, kosirima, sjekirama). Ishod bitke uvijek je neizvjestan i mijenja se iz godine u godinu. Ponekad su nakon žestoke borbe svi kmetovi pobijeni i leže u krvi, a Tahijevi puškari zarobljavaju i odvođe M. Gupca, a ponekad pak bespoštedna borba završava promijenjenim povijesnim ishodom: porazom Tahijeve vojske, koja se zajedno s Tahijem daje u bijeg. Glavne sudionike bitke, M. Gupca i F. Tahiju, redovito utjelovljuju zagorski naturšćici. U prvim dvama uprizorenjima Bune 2002. i 2003. Gubec je bio pjesnik i drvorezbar B. Staroveški, potom Matija Pavlišak (2007), a Tahija su tumačili Zdravko Strugar (2002) i Tomislav Drempetić Hrčić (2007). U novijim uprizorenjima Gupca su tumačili Zlatno Mirt - Medo (od 2009. do smrti 2016), K. Končevski (2017–23), a od 2024. vođa pobunjenih seljaka je Igor Frajtag. Od 2009. Tahija glumi Zdravko Grabušić. I kod Stubičkoga se Golubovca za posjetitelje organizira srednjovjekovni sajam, s prigodnom gastro ponudom i suvenirima, a nakon bitke kreće *Buna party*, uz rock-koncerte u Parku Jure Stubičanca. Dokumentarni film *Buna traje*, u produkciji Hrvatske radiotelevizije i režiji Tihane Kopsa, snimljen 2018, uz oživljavanje M. Gupca, F. Tahiju i I. Gregorića, prati i kronološki dokumentira *Puntanje kmetov* pri Gupčevoj lipi i bitku na bojnome polju kod Majsecova mlina. God. 2025. u bitci su prvi put nastupili borbeni konji iz Slovačke, uz 300-tinjak kostimiranih sudionika iz više od 20 hrvatskih i inozemnih udruga.

I. KLOBUČAR SRBIĆ I J. LUKEC

Sever Mališ, Sanja, ekonomistica (Zagreb, 17. VIII. 1982). Prirodoslovno-matematičku gimnaziju završila je u Krapini, a na Ekonomskome fakultetu u Zagrebu diplomirala 2004 (smjer računovodstvo), magistrirala 2007. te doktorirala 2010. Po završetku studija zaposlila se u Privrednoj banci Zagreb na poslovima računovodstvene kontrole i analize. Od 2005. radi na Ekonomskome fakultetu u Zagrebu, na Katedri za računovodstvo, isprva kao asistentica, od 2012. docentica, od 2018. izvanredna te od 2023. redovita profesorica, izvođeci nastavu iz kolegija *Računovodstvo*, *Analiza financijskih izvještaja* i *Revizija*, te kolegij *Analysis of Financial Statements* na studiju na engleskome jeziku. Dodatno se usavršavala u Njemačkoj (University of Applied Sciences Osnabrück, 2015) i Španjolskoj (European Institute for Advanced Studies in Management, Barcelona, 2016). Od 2008. vanjska je suradnica na Fakultetu organizacije i informatike u Varaždinu te na Pravnome fakultetu u Zagrebu. Na matičnome fakultetu obnašala je funkcije prodekanice za strateška partnerstva i projekte (2018–20) te prodekanice za poslovne procese i strateška partnerstva (2020–22), a od 2022. obnaša funkciju dekanice. Živi u Krapini. — Objavila je više stručnih i znanstvenih radova iz područja računovodstva, revizije i analize financijskih izvještaja u domaćim i stranim časopisima. Članica je uredništva stručnih časopisa *Računovodstvo i financije* i *Riznica*, zbornika *Interna revizija i kontrola* te znanstvenoga časopisa *Zbornik Ekonomskog fakulteta u Zagrebu*. Suautorica je sveučilišnih udžbenika i znanstvenih knjiga *Analiza financijskih izvještaja: načela, postupci, slučajevi* (2008, 2017, 2021, 2023), *Državna revizija* (2009, 2020), *Revizija: načela, standardi, postupci* (2012), *Računovodstvo 1 – računovodstvo za neračunovođe* (2016) te monografija *Revizija: nadzorni mehanizam korporativnog upravljanja* (2020) i *Državna revizija: pretpostavka odgovornosti i transparentnosti*

u javnom sektoru (2020). Dobitnica je nagrade »Mijo Mirković« za knjigu *Analiza financijskih izvještaja* (2008), kao i nagrade Hrvatske zajednice računovođa i financijskih djelatnika za uspješno obranjenu doktorsku disertaciju (2011). Sudjeluje u više znanstveno-istraživačkih projekata, među ostalim u projektu Hrvatske zaklade za znanost *Izgradnja hrvatskoga računovodstvenog nazivlja*. Također je članica stručnoga povjerenstva pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i mladih za prosudbu udžbenika za srednje škole. Sudionica je konferencije *Invest in Zagorje* koja se 2024. održala u Poduzetničkome centru Krapinsko-zagorske županije u Krapini.

I. KLOBUČAR SRBIĆ

Skup za Zagorje – Poslovni klub, udruga osnovana 2017. u Zagorskim Selima koju čine poduzetnici, privatno i/ili poslovno vezani uz Zagorje, kojima se sjedišta tvrtki i njihovi proizvodni pogoni nalaze na području Krapinsko-zagorske županije. Osnovana s ciljem pokretanja i podržavanja poslovnih aktivnosti za daljnji gospodarski razvoj i jačanje Zagorja kao kvalitetnoga odredišta poželjnoga za život i poslovna ulaganja, udruga usmjerava poslovne projekte u zagorsku regiju, promovira Zagorje i lobira na svim razinama te pronalazi i privlači potencijalne investitore, u raznim područjima djelovanja, napose poljoprivredu, industriju i turizmu. Udruga je također uključena i u razne vidove promocije i jačanja zagorske kulture i autentičnosti, znanstvenoga i istraživačkoga rada te obrazovanja, nastojeći, kroz razne inicijative, događanja, kontakte, lobiranja i vlastito sudjelovanje, pridonijeti pozitivnome poslovnom okruženju i razvoju Zagorja. Sjedište je udruge u dvorcu Miljana. Inicijator osnivanja udruge, Dragutin Kamenski, ujedno je i njezin predsjednik.

I. KLOBUČAR SRBIĆ

Slunjski, Božena, prosvjetna, društvena i kulturna djelatnica i kiparica (Zlatar, 1. I. 1952). Supruga Ž. Slunjskoga, novinara i publicista. U Zlataru završila osnovnu školu, a u Zaboku gimnaziju. Diplomirala je 1974. na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu. Kao studentica radila je u Osnovnoj školi Jakovlje, a nakon diplome u zagrebačkim osnovnim školama Retkovec i »Ivan Cankar«, do preseljenja 1991. u Zlatar. Nastavila je raditi u osnovnim školama u Loboru i Belcu te u zlatarskoj školi »Ante Kovačića«, a od 1995. do umirovljenja 2017. u Osnovnoj školi Zlatar Bistrica, gdje je bila ravnateljica od 1996. Nastavivši školovanje, diplomirala je 2006. likovnu kulturu i razrednu nastavu na Učiteljskome fakultetu u Zagrebu. Dugogodišnja je voditeljica Županijskoga stručnog vijeća ravnatelja osnovnih škola Krapinsko-zagorske županije. Regionalna je koordinatorka Eko udruge »Lijepa naša«, utemeljiteljica (1996) i prva predsjednica Udruge zlatarskih žena, utemeljiteljica (2010) i predsjednica (do 2024) zlatarske Udruge »Miljenko Mlakar«. Od 2018. obnaša dužnost v. d. ravnateljice Galerije izvorne umjetnosti u Zlataru. Slika ponajviše u tehnici suhoga pastela, a u izradbi skulptura koristi paljevu žicu. Izlagala je na brojnim skupnim izložbama, a samostalno u Zlataru, Zlatar Bistrici, Bedekovčini, Loboru, Petrinji, Novome Vinodolskome i Zagrebu. Manja skulptura *Raspeće I.* trajno joj je izložena u Narodnoj čitaonici Novi Vinodolski, a veća, *Raspeće II.*, u kapei Opće bolnice Zabok i bolnice hrvatskih veterana. Za rad u obrazovanju primila je 2016. Zahvalu Zajednice osnovnih škola Hrvatske i 2017. Zahvalnicu Krapinsko-zagorske županije.

Ž. SLUNJSKI

Slunjski, Željko, novinar i publicist (Varaždin, 11. XII. 1952). Suprug B. Slunjski, prosvjetne, društvene i kulturne djelatnice i kiparice. Osnovnu školu pohađao u Varaždinu, a gimnaziju u Varaždinu i Čakovcu. Diplomirao je 2007. na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Gotovo cijeli radni vijek proveo je u Savezu samostalnih sindikata Hrvatske kao novinar, u dva mandata obnašajući funkciju glavnoga tajnika. U Društvu novinara Hrvatske bio je predsjednik ogranka novinara u udruženom radu Grada Zagreba. Umirovljen je 2016. Kao gimnazijalac surađivao je u emisijama Radio Čakovca, pišući