

PROSLOV

Biblioteka Biobibliographica Nova namijenjena je poglavito objavljivanju za nacionalnu kulturu vrijednih književnih, publicističkih i stručnih djela preminulih hrvatskih autora, osobito onih koja su stjecajem političkih, ali i estetičkih okolnosti ostala u rukopisu i privatnom posjedu, izvan dohvata mjerodavnih baštinskih ustanova (arhiva, knjižnica i muzeja).

Glavni poticaj pritom su dugogodišnja iskustva u radu na *Hrvatskom biografskom leksikonu*, znanstvenom projektu Hrvatska biobibliografska baština i s njime povezanom zborniku *Biobibliographica*, u kojem su se pod glavnim uredništvom Trpimira Macana objavljivali raznovrsni povijesni prilozi – životopisi, bibliografije, memoarsko gradivo, a i za njih bitna teorijska promišljanja.

U drugome svesku biblioteke, za koju se nadamo da će uspjeti u zacrtanome naumu (jer relevantnih djela ima napretek), donosimo javnosti dosad slabije poznat dnevnik franjevca konventualca Joze Miloševića (1869–1926), ministra Dalmatinske provincije sv. Jeronima 1912–16. odnosno njezina generalnoga komesara 1916–19, o burnim zbivanjima za talijanske okupacije Cresa 1918–19. što su za posljedicu imala i izgon hrvatskih franjevac a s tog otoka. Uz opću kroničarsko-faktografsku vrijednost, osnaženu prijepisima raznih dokumenata političkoga značenja, Miloševićevi su zapisi svojim živopisnim stilom, napose mnogim autentičnim dijalozima, rijedak prikaz ne samo zaludnih nadanja, pa i stradanja rodoljuba posvećena uzdizanju hrvatskoga puka, nego i talijansko-talijanaških te oportunističkih silnica unutar jednoga kvarnerskoga mikrokozmosa neposredno nakon Prvoga svjetskoga rata, umnogome prisposobiv inače romansiranoj *Danuncijadi* Viktora Cara Emina.

Filip Hameršak