

Enciklopedija fizičke kulture izlaže osnovna znanja o različitim pojavnim oblicima tjelesnog vježbanja, kao što su: igra, gimnastika, narodni oblici nadmetanja, sport, ples i turistika. Ona proširuje spoznaju o vrijednosti fizičke kulture uopće, upozorava na određene specifičnosti s obzirom na uvjete nastajanja i mogućnosti razvoja u svijetu, u raznim društvenim sredinama, a posebno u našem samoupravnom socijalističkom društvu. Ta edicija namijenjena je, u prvome redu, kao vrelo informacija svim zainteresiranima za tu vrstu ljudske djelatnosti, posebno stručnjacima i onima koji se aktivno bave različitim oblicima tjelesnog vježbanja, odnosno sporta.

U ovoj ediciji obrađene su sve važne sportske grane udomaćene u Jugoslaviji, ali i one koje su manje poznate. Ona donosi i članke o međunarodnim i našim sportskim savezima te o osnovnim organizacijama, društvima i klubovima koji su pridonijeli razvitku određene sportske grane u Jugoslaviji. Posebno su obrađeni pojmovi koji teoretski i načelno obrazlažu uvjete i ukupnost postupaka i metoda koje se primjenjuju za fizičko i moralno usavršavanje sportaša, kao i organizaciju njihovih priprema, odnosno uvježbavanja za natjecanja (Tehnika, Taktika, Obučavanje, Kondicija, Trening, Specijalizacija, Etika i dr.). Obrađene su i teme koje imaju dodirnih elemenata s fizičkom kulturom, npr. iz biološko-medicinskih i pedagoških nauka, publicistike i propagande, filma, fotografije, muzike, statistike, filatelije, arhitekture. Od zaslužnih sportskih radnika uvršteni su biografski članci o onima koji se ubrajaju u zaslužne sportske veterane. Doneseni su i podaci o aktivnim sportašima koji su stekli neku medalju na olimpijskim igrama, na prvenstvima svijeta ili Evrope, i to samo u individualnim sportskim granama. Od pojedinaca u sportskim igrama obrađeni su samo oni koji su jednom ili više puta nastupili u svjetskoj ili evropskoj reprezentaciji; uvršteni su i neki najistaknutiji sportaši drugih zemalja, koji su osvojili po nekoliko medalja na olimpijskim igrama ili na prvenstvima svijeta.

Specifični sportski termini objašnjeni su unutar pojedinih sportskih grana, a ponegdje se na njih upućuje uputnicama. Sva strana imena pisana su u izvornoj grafiji. Nazivi nekih sportskih grana koje su u Jugoslaviji manje poznate (npr. baseball, cricket, croquet i dr.) pisani su etimološki, dok su poznatije sportske grane stranog porijekla, koje u nas nemaju adekvatnog naziva, pisane fonetski (npr. džū džicu, džudo, hokej, ragbi i dr.). Tako su fonetski pisani i oni specifični strani stručni termini, za koje još nema domaćih izraza (npr. kros, stiplčejz, aperkat, kroše, ofsajd itd.).

Izdavanje ove edicije potakla je Savezna komisija za fizičku kulturu Saveznog izvršnog vijeća, a ostvarenje tog zadatka povjerila je Jugoslavenskom leksikografskom zavodu. Prva knjiga obuhvaća članke od A—O, a druga od P—Ž, uz iscrpan pregled sportskih rezultata, ostvarenih na olimpijskim i mediteranskim igrama, svjetskim i evropskim prvenstvima, kao i na prvenstvima Jugoslavije.

Ovo izdanje Jugoslavenskog leksikografskog zavoda je prvi pokušaj da se tematika fizičke kulture u nas obradi na enciklopedijski način. U tom pothvatu bilo je dosta teškoća, pa je Redakcija uložila mnogo napora da ostvari tako široko zasnovanu koncepciju te edicije.

REDAKCIJA