

PREDGOVOR

Hrvatska književna enciklopedija vođena je nastojanjem da se na jednome mjestu okupi sve bitne informacije o hrvatskoj književnosti. U njezinu je nastajanju sudjelovalo oko tri stotine suradnika; autori tekstova su ponajbolji hrvatski povjesničari književnosti, kritičari, teoretičari, folkloristi, teatrolozi, jezikoslovci, pa se može reći da ova enciklopedija dostojno reprezentira i današnje mogućnosti hrvatske znanosti o književnosti i srodnih struka, s jedne, i hrvatske leksikografije, s druge strane.

Enciklopedije nacionalnih književnosti nisu česte u svjetskoj enciklopedistici, a teško je naći neku koja bi se po obuhvatu tematskih područja mogla mjeriti s ovom. *HKE* donosi biografske članke o približno tri tisuće hrvatskih pisaca, od srednjega vijeka i ranoga novovjekovlja do danas, također i interpretacije osam stotina najvažnijih djela hrvatske književnosti. Posebnu smo pozornost posvetili i hrvatskim latinistima te piscima hrvatskoga podrijetla koji su pisali na stranim jezicima.

Obradili smo sve važnije hrvatske književne časopise te najvažnije strane časopise u kojima su objavljivali hrvatski autori; također donosimo i članke o najvažnijim političkim dnevnim i tjednim novinama u čijim su kulturnim rubrikama nerijetko surađivali istaknuti hrvatski pisci.

Važan segment enciklopedije čine članci s područja usmene književnosti i folkloristike. U sintetskim člancima obrađeni su svi književni rodovi i važnije vrste; također donosimo članke o svim stilskim razdobljima te stilskim pravcima i školama u hrvatskoj književnosti. Posebna je pozornost posvećena stihovnom repertoaru hrvatskoga pjesništva.

HKE donosi članke o važnim institucijama i udrugama pisaca koje su utjecale na razvoj književnog života (Društvo hrvatskih književnika, Hrvatsko novinarsko društvo, Matica hrvatska, Hrvatsko narodno kazalište, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti itd.). Obradene su i književne manifestacije koje imaju dulju tradiciju i veći javni odjek. Predstavljene su i prateće discipline i institucije koje su bitne za razvoj književnosti: tiskarstvo, knjižarstvo, knjižnice, antikvarijati, grafičko oblikovanje, sve do aktualne književnosti na internetu.

Hrvatska povezanost sa svjetskom književnošću leksikografski je artikulirana u člancima koji obrađuju naše književne veze s drugim nacionalnim književnostima. Također donosimo oko sedam stotina biografija stranih pisaca, koji su obrađeni iz kroatocentrične vizure: u prvom su planu njihove veze s hrvatskom kulturom i književnošću, hrvatske teme u njihovim djelima, prijevodni na naš jezik te odjeci njihovih djela u radovima hrvatskih pisaca.

Osim velikoga sintetskog članka o prevoditeljstvu u Hrvata, donosimo i biografije svih naših važnijih prevoditelja sa stranih jezika na hrvatski. U enciklopediju smo uvrstili i biografije važnijih stranih kroatista te prevoditelja s hrvatskoga na strane jezike.

HKE donosi i članke o društvenim i humanističkim disciplinama bliskima književnosti i znanosti o književnosti (filologija, lingvistika, psihoanaliza, estetika, filozofija), u kojima se prezentira na koji su način te discipline utjecale na hrvatsku književnost i proučavanje književnih tekstova.

Posebna je pozornost posvećena jeziku hrvatske književnosti; nije zanemarena ni dijalektalna književnost.

Enciklopedija donosi i bogatu ilustracijsku građu: portrete važnijih autora, naslovnice knjiga, fotografije časopisa, snimke rukopisne građe, prizore iz kazališnih predstava i filmova snimljenih prema književnim djelima, snimke građevina u kojima su smještene važne institucije, likovna djela inspirirana književnim temama itd.

Zahvaljujući svojoj sveobuhvatnosti, kvalitetnoj obradi činjenica koje su već poznate iz dosadašnjih književnoznanstvenih radova, ali i tome što je poduzela pionirska istraživanja niza književnih fenomena i prezentira mnoštvo nepoznatih činjenica, *HKE* će, vjerujemo, postati nezaobilazan kompendij stručnjacima koji se profesionalno bave hrvatskom književnošću i poviješću hrvatske kulture, ali i običnim čitateljima koji žele nešto više saznati o povijesti i suvremenosti pisane riječi u Hrvatskoj.

Glavni urednik