

Bogato razvijen muzički život jugoslavenskih naroda i narodnosti u prošlosti, i osobito danas, tražio je već odavno da se na jednom mjestu evidentiraju i ocijene pojave i dostignuća pojedinih sudionika u toj umjetničkoj grani. To je bio glavni razlog da Jugoslavenski leksikografski zavod »Miroslav Krleža«, nakon dva izdanja Muzičke enciklopedije, pokrene Leksikon jugoslavenske muzike, prve takve publikacije u nas.

U Leksikonu su obuhvaćene ove struke: kompozitori ozbiljne, zabavne i džez muzike, muzikolozi, muzički pisci, pedagozi i kritičari, instrumentalni i vokalni umjetnici svih smjerova, dirigenti, operni redatelji, baletni umjetnici, orkestri i komorni ansambli, profesionalni i amaterski zborovi, kulturno-umjetnička društva (pjevačka, folklorna, tamburaška), VIS-ovi, klape i drugi sastavi. Posebna je pažnja posvećena umjetničkoj i narodnoj muzici jugoslavenskih naroda i narodnosti te, prvi put u nas, muzici u gradovima s razvijenom muzičkom tradicijom. Čitaoci će u Leksikonu naći podatke o smotrama i festivalima ozbiljne, zabavne i džez muzike, natjecanjima, nagradama, radiofoniji, muzičkoj periodici, narodnim instrumentima i plesovima, o gramofonskoj industriji, koncertnim uredima i drugim organizatorima muzičkih priredbi te o važnijim muzičkim djelima pojedinačno. U biografskim je člancima težište na općoj karakteristici stvaralaštva, odnosno djelovanju, a na kraju svakoga članka daje se kronološki pregled najvažnijih ostvarenja.

Leksikon jugoslavenske muzike obraća se stručnjacima i laicima, profesionalnim muzičarima i amaterima, praktičarima i teoretičarima. Pisan je jednostavnim i lako razumljivim jezikom, ali nigdje ne odstupa od suvremenoga znanstvenog vrednovanja, bilo da se radi o povijesnim zbivanjima i stvaralačkim pothvatima, bilo o pojedinim umjetnicima i drugim sudionicima u izgrađivanju jugoslavenske muzičke kulture.

*Uredništvo*