

- 9443 — [O repertoaru zagrebačkoga HNK te o izvedbama djela Mladost M. Halbea (red. E. Karásek, sc. J. Driženko), U brodolomu M. Matijaševića (red. H. Nučić, sc. Z. Franjetić, izv. T. Tanhofer, T. Strozzi), Za svijetao život R. Nikolića (red. M. Perković, sc. A. Potočnjak), Oporuka A. Deana (red. K. Mesarić, sc. J. Driženko) i Kćeri gđe Đurković F. Herczega (red. K. Mesarić, izv. B. Krleža). *Prosejetni život*, 3/1944, 24/25, 125–126. # sg.
- 9444 — [O repertoaru zagrebačkoga HNK. V. Bek proslavio 35. obljetnicu rada nastupom u komediji Kolega Crampton G. Hauptmanna (red. K. Mesarić, sc. V. I. Žedrinski, izv. J. Daneš Gradiš). I o izvedbi drame Spletka i ljubav F. Schillera (red. T. Strozzi, sc. V. I. Žedrinski, izv. J. Rakuša, B. Kraljeva, M. Crnobori).] *Prosejetni život*, 3/1944, 26/27, 161–162. # sg.
- 9445 **GAŠPAROVIĆ, Zlatko.** Ovogodišnja kazališna sezona u Londonu. *Obzor*, 79/1939, 169 (26. VII), 1–2.
- 9446 **GATZENMEIER, Irmingard.** Demeter und das kroatische Theater. *Alarm*, 2/1943–44, 48, 8; 3/1944–45, 49, 7; 50, 7; 51, 8; 52, 24; 53, 14; 54, 21; 55, 21; 56, 10; 57, 10.
- 9447 **GAVELLA, Branko.** (Erstaufführung von Hirud, erster Teil. Tragödie in 3 Akten von Dr. Ante Tresić Pavičić.) *Agramer Tagblatt*, 25/1910, 231 (II. X), 5–6. # B. G.  
\* *U Zagrebu (HNK). Izv. A. Fijan, B. Vilhar, J. Papić.*
- 9448 — (Passionsspiele im Landestheater.) *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 85 (13. IV), 6–7. # B. G.  
\* *Amateri iz Varaždina gostovali u Zagrebu Mukom Isusovom anonimnoga autora.*
- 9449 — Das Telephonfräulein. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 89 (19. IV), 6. # B. G.  
\* *Izvedba komedije M. Ogrizovića i Z. Vukelića u Zagrebu (HNK).*
- 9450 — Die Tochter des Gorio [Jorio!]. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 94 (25. IV), 2–3. # -II-  
\* *Izvedba pastirske tragedije G. D'Annunzija u Zagrebu (HNK). Izv. N. Vavra, M. Ružička-Strozzi.*
- 9451 — [Izvedba drame Svijet B. Nušića u Zagrebu (HNK). Izv. D. Freudenreich.] *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 101 (3. V), 6. # -II-
- 9452 — Marjanović: Ivičina karijera. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 108 (II. V), 7. # -II-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK).*
- 9453 — Das Gastspiel des Herrn Stanojević. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 117 (22. V), 7. # -II-  
\* *U Otelu W. Shakespearea u Zagrebu (HNK).*
- 9454 — Max Halbe: Jugend. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 122 (29. V), 7. # -II-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Izv. I. Raić.*
- 9455 — Herr Vitomir Bogić als Gast. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 123 (30. V), 6–7. # -II-  
\* *U Revizoru N. V. Gogolja i Hamletu W. Shakespearea u Zagrebu (HNK).*
- 9456 — [Izvedba drame Stari paviljon G. Wieda u Zagrebu (HNK). Prev. S. Tucić. Izv. M. Mihičić, D. Freudenreich, I. Borštnik.] *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 126 (2. VI), 5. # -II-
- 9457 — Gastspiel der Frau Žanka Stokić. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 129 (7. VI), 5. # -II-  
\* *U komediji Josephine H. Bahra u Zagrebu (HNK).*
- 9458 — Charleys Tante in neuer Besetzung. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 137 (17. VI), 6–7. # -II-  
\* *O nastupu I. Raića u šaljivoj igri B. Thomasa u Zagrebu (HNK).*
- 9459 — Unser Nationaltheater. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 179 (7. VIII), 2–4. # -II-  
\* *U Zagrebu.*
- 9460 — Kosor: Požar strasti. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 200 (I. IX), 6–7. # -II-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Izv. I. Borštnik, D. Freudenreich.*
- 9461 — Čorović: Zulumčar. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 203 (5. IX), 6. # -II-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Red. D. Freudenreich. Izv. B. Rašković, Mila Dimitrijević.*
- 9462 — Gastspiel des Fräuleins Anica Krnic. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 205 (7. IX), 7. # -II-  
\* *U drami Ljubakanje A. Schmitzlera u Zagrebu (HNK).*
- 9463 — Čorović: Adembeg. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 209 (13. IX), 6. # -II-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Izv. M. Barbarić.*
- 9464 — Strašimirov: Svekrva. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 217 (22. IX), 7. # -II-  
\* *U Zagrebu (HNK).*
- 9465 — Eine Shakespeare-Vorstellung auf unserer Bühne. (Romeo und Julie.) *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 225 (2. X), 7–8. # -II-  
\* *U Zagrebu (HNK). Izv. I. Raić, V. Hrzić-Nikolić.*
- 9466 — Najdenov: Vanjušins Kinder. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 229 (6. X), 6. # -II-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK).*
- 9467 — Zum Gastspiel Susanne Desprès. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 235 (13. X), 2–3. # B. G.
- 9468 — Bernard Shaw: Candida. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 235 (13. X), 6. # -II-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK).*
- 9469 — (Gastspiel Susanne Desprès.) *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 237 (16. X), 6. # -II-  
\* *S ansamblom iz Pariza u Zagrebu komadom La rampe H. de Rothschilda.*
- 9470 — (Erstes Gastspiel des Herrn Sava Todorović.) *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 245 (25. X), 6. # -II-  
\* *U drami Vanjušinova djeca S. A. Najdjonova u Zagrebu (HNK).*
- 9471 — (Zweites Gastspiel des Herrn Todorović.) *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 247 (27. X), 7. # -II-  
\* *U drami Svijet B. Nušića u Zagrebu (HNK).*
- 9472 — Nationaltheater. (Zur Premiere: Michaelis Revolutionshochzeit.) *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 251 (2. XI), 2–3. # -II-  
\* *U Zagrebu.*
- 9473 — Tolstoj: Der lebende Leichnam. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 258 (10. XI), 5–6. # -II-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Izv. I. Borštnik, M. Barbarić, Mila Dimitrijević.*

- 9474 — Die neuesten Dramen von Srđan Tucić. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 268 (22. XI), 2–3. # -ll-  
\* *Trilogija Kroz život izvedena u Zagrebu (HNK).*
- 9475 — [Izvedba Crne kraljice J. Freudenreicha u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 278 (4. XII), 6. # -ll-
- 9476 — Pailleron: Die Welt in der man sich langweilt. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 286 (14. XII), 5–6. # -ll-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Red. M. Begović. Izv. M. Ružička-Strozzi.*
- 9477 — Demeter-Feier im Nationaltheater. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 289 (18. XII), 6–7. # -ll-  
\* *U Zagrebu.*
- 9478 — Goethe: Götz von Berlichingen. *Agramer Tagblatt*, 26/1911, 292 (21. XII), 2–3. # -ll-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Red. M. Begović. Izv. I. Raić, J. Papić.*
- 9479 — Zum 30. Todestag August Šenoa's. Ljubica; ein Lustspiel aus dem zagreber Leben. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 4 (5. I), 6. # -ll-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK).*
- 9480 — (Bracco: Echte Liebe. Premiere.) *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 11 (15. I), 6. # -ll-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Izv. J. Štefanac, V. Hrčić-Nikolić.*
- 9481 — Vojnović: Die Dame mit der Sonnenblume. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 12 (16. I), 6. # -ll-
- 9482 — Alaj su nas nasamarili! *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 13 (17. I), 6. # -ll-  
\* *Izvedba lakrdije A. Grunda u Zagrebu (HNK).*
- 9483 — Molière: Erzwungene Heirat und George Dandin. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 22 (27. I), 6. # -ll-  
\* *Izvedbe u Zagrebu (HNK). Izv. D. Freudenreich, Mila Dimitrijević.*
- 9484 — Ogrizović: Banović Strahinja. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 30 (6. II), 6. # -ll-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK).*
- 9485 — (Čurčić I oprostí nama und Milo Místra [Milorad Stražnicki!]) Nešto se zbilo. Premiere.) *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 35 (12. II), 6–7. # -ll-  
\* *U Zagrebu (HNK).*
- 9486 — Dostojevski: Brüder Karamasov. Dramatisiert von Jaques Copeau und Jean Cromau [Croué!]. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 47 (26. II), 7. # -ll-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Izv. J. Papić, I. Borštnik, J. Pavić, I. Raić, Mila Dimitrijević, B. Vilhar.*
- 9487 — (Nušić-Abend.) *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 52 (2. III), 6. # -ll-  
\* *U Zagrebu (HNK). Autor čitao Autobiografiju.*
- 9488 — Gastspiel Le Bargy's. Lavedan Marquis de Priola und Rostand Cyrano de Bergerac. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 55 (6. III), 2–3. # -ll-  
\* *U Zagrebu.*
- 9489 — Lessing: Nathan der Weise. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 68 (21. III), 2–4. # -ll-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Izv. D. Freudenreich, J. Pavić.*
- 9490 — Ibsen: Wenn wir Toten erwachen. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 69 (22. III), 2–3. # -ll-
- \* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Izv. M. Ružička-Strozzi, I. Borštnik.*
- 9491 — Miletić Pribina und Dilettanten. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 71 (26. III), 6. # -ll-  
\* *Izvedbe u Zagrebu (HNK).*
- 9492 — Tucić: Im Lande der Träume, Musik von Prof. Lhotka. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 76 (1. IV), 6. # -ll-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Izv. M. Mihičić, J. Pavić, A. Grund.*
- 9493 — L. N. Tolstoj: Er ist an allem Schuld. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 83 (10. IV), 6. # -ll-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK).*
- 9494 — D'Annunzio: Jorio's Tochter. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 92 (20. IV), 7. # -ll-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Izv. Z. Markovac.*
- 9495 — Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 95 (24. IV), 5–6. # -ll-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Izv. Lj. Šram, B. Rašković, V. Hrčić-Nikolić, A. Binički.*
- 9496 — [Izvedba komedije Derište P. Vebera i H. de Gorssea u Zagrebu (HNK). Red. I. Raić. Izv. V. Hrčić-Nikolić, M. Mihičić.] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 97 (26. IV), 6. # -ll-
- 9497 — [Izvedba komedije Ljubav bdije G. A. de Caillaveta i R. de Flersa u Zagrebu (HNK). Red. I. Raić. Izv. V. Hrčić-Nikolić.] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 106 (7. V), 6. # -ll-
- 9498 — [Gostovanje Z. Barlović-Vuksan i A. Gavrilovića u Pravoj ljubavi R. Bracca u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 114 (17. V), 6. # -ll-
- 9499 — Marcel Prevost: Les demi-vierges. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 119 (23. V), 2–3. # -ll-  
\* *Izvedba komedije u Zagrebu (HNK). Red. I. Raić. Izv. V. Hrčić-Nikolić, M. Mihičić, I. Borštnik, M. Barbarić.*
- 9500 — Vojnović: Die Dame mit der Sonnenblume. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 122 (28. V), 5–6. # -ll-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Red. J. Bach. Izv. I. Raić. Gost. A. Kernic.*
- 9501 — (Melchior Lengyel: Tajfun.) *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 127 (3. VI), 5–6. # -ll-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Red. I. Raić. Gost. A. Kernic, H. Nučić. Izv. A. Grund, A. Binički.*
- 9502 — (Kalidasa Sakuntala.) *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 130 (7. VI), 5. # -ll-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Red. J. Bach. Izv. B. Vilhar, J. Štefanac, T. Savić, A. Grund, Z. Muha.*
- 9503 — [O nastupu Z. Markovac i I. Raića u Gosposdi sa sunokretom I. Vojnovića u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 192 (22. VIII), 6. # -ll-
- 9504 — [Nastup Mile Dimitrijević i J. Papića u Tajfunu M. Lengyela u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 197 (28. VIII), 6–7. # -ll-
- 9505 — [Izvedba Protekcije B. Nušića u Zagrebu (HNK). Izv. D. Freudenreich.] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 201 (2. IX), 6. # -ll-
- 9506 — [Izvedba vesele igre Frankfúrtovci C. Rösslera u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 211 (13. IX), 7–8. # -ll-

- 9507 — V. Riškovs vieraktige Komödie: Die amtliche Wohnung (Državni stan). *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 218 (21. IX), 6–7. # -II-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Izv. I. Borštnik, Mila Dimitrijević, V. Hrzić-Nikolić.*
- 9508 — Eine Erwiderung. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 220 (24. IX), 6. # -II-  
\* *Upravi zagrebačkoga HNK u povodu izvedbe Frankfurtova C. Rösslera.*
- 9509 — August Strindberg: Der Vater. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 227 (2. X), 2–3. # -II-  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Izv. I. Borštnik, M. Mihčić.*
- 9510 — [Izvedbe djela Gospođica Julija A. Strindberga (izv. N. Vavra) i Kapetan Poletajev R. Michela u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 232 (8. X), 7. # -II-
- 9511 — [Izvedba vesele igre u Novoj koži É. Reya u Zagrebu (HNK). Red. J. Bach.] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 239 (16. X), 7. # -II-
- 9512 — [Izvedba drame Protiv duše H. Loysona u Zagrebu (HNK). Izv. M. Ružička-Strozzi, V. Hrzić-Nikolić.] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 249 (28. X), 7. # -II-
- 9513 — [Gostovanje Henriette Roggers s ansamblom u Zagrebu komadom Kradljivac H. M. Bernsteina.] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 252 (31. X), 9. # -II-
- 9514 — [O nastupu J. Pavića u Hamletu W. Shakespearea u Zagrebu (HNK). Red. I. Raić. Izv. Z. Markovac, J. Papić, B. Rašković.] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 257 (7. XI), 7. # -II-
- 9515 — [O nastupima S. Bojničića i J. Pavića u Hamletu W. Shakespearea u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 260 (11. XI), 7. # -II-
- 9516 — [Izvedba vesele igre Sretan brak P. Nansena u Zagrebu (HNK). Red. I. Raić. Izv. Lj. Šram.] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 262 (13. XI), 5. # -II-
- 9517 — Ljerka v. Šram. *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 279 (3. XII), 1–2. # -II-  
\* *U povodu 25. obljetnice rada nastupila u komediji Nevjernica R. Bracca u Zagrebu (HNK).*
- 9518 — [Izvedba božićne priče Na vratima raja I. Fürst u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 27/1912, 290 (16. XII), 5–6. # -II-
- 9519 — [Izvedbe djela Taljigaši K. Schönherra i Gospodin de Pourceaugnac Molièrea u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 8 (11. I), 7. # -II-
- 9520 — Njemčić und Vukotinić. *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 16 (21. I), 1–2. # -II-  
\* *Izvedbe djela Kvas bez kruha (izv. J. Pavić) te Pèrvi i zadnji kip u Zagrebu (HNK).*
- 9521 — [O nastupu H. Nučića u Hamletu W. Shakespearea u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 19 (24. I), 7–8. # -II-
- 9522 — [Izvedba komedije Dobar frak G. Drégelya u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 26 (1. II), 8. # -II-
- 9523 — [Izvedba Stranca J. K. Jeromea u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 34 (11. II), 8. # -II-
- 9524 — [B. Rašković proslavio 20. obljetnicu nastupom u komediji Narodni poslanik B. Nušića u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 43 (21. II), 6. # -II-
- 9525 — [D. Freudenreich proslavio 30. obljetnicu rada nastupom u Fridriku Velikom A. Nowaczyńskog u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 51 (3. III), 8. # -II-
- 9526 — [Izvedba drame Plam ljubavi H. Kistemaeckersa u Zagrebu (HNK). Izv. M. Ružička-Strozzi, H. Nučić, M. Mihčić.] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 64 (18. III), 7. # -II-
- 9527 — [I. Borštnik proslavio 30. obljetnicu rada nastupom u drami Marija Magdalena F. Hebbela u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 66 (20. III), 6–7. # -II-
- 9528 — [Izvedba vesele igre Ljubavnik u škripcu P. Calderóna de la Barce u Zagrebu (HNK). Prev. M. Begović. Red. J. Bach.] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 80 (8. IV), 8. # -II-
- 9529 — [Izvedba drame Tekma A. Funteka u Zagrebu (HNK). Izv. I. Borštnik, H. Nučić, B. Vilhar.] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 92 (22. IV), 7. # -II-
- 9530 — [Izvedba drame Zanat gospođe Warren u Zagrebu (HNK). Izv. M. Mihčić, Z. Markovac, I. Raić.] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 97 (28. IV), 7. # -II-
- 9531 — [Izvedba drame Graditelj Solness H. Ibsena u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 98 (29. IV), 8. # -II-
- 9532 — Uraufführung von Srdan Tucić' Golgotha. *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 103 (6. V), 1–2. # -II-  
\* *U Zagrebu (HNK). Red. J. Bach. Izv. I. Raić, N. Vavra.*
- 9533 — [Gostovanje S. Wysocke u Macbethu W. Shakespearea u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 111 (16. V), 7. # -II-
- 9534 — Nationaltheater. (Hofmannsthal: Elektra.) *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 112 (17. V), 8–9. # -II-  
\* *Gostovanje S. Wysocke u Zagrebu.*
- 9535 — [Gostovanje S. Wysocke u drami Sablasti H. Ibsena u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 114 (20. V), 8. # -II-
- 9536 — [Gostovanje novosadskoga SNP u Zagrebu djelom Ljubav I. N. Potapenka.] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 115 (21. V), 8. # -II-
- 9537 — [SNP iz Novoga Sada gostovao u Zagrebu dramom Hasanaginica A. Šantića.] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 116 (25. V), 7–8. # -II-
- 9538 — [Izvedba komedije Put u Mexico Mouézy-Éona i Nanceya u Zagrebu (HNK). Izv. V. Hrzić-Nikolić, M. Mihčić.] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 122 (30. V), 8. # -II-
- 9539 — [Izvedba drame Crveni kimono M. Dečaka u Zagrebu (HNK). Izv. Lj. Šram, I. Raić.] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 123 (31. V), 8. # -II-
- 9540 — [Gostovanje E. Boić u Macbehtu W. Shakespearea u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 126 (4. VI), 7. # -II-
- 9541 — [Gostovanje E. Boić u Fedori V. Sardoua u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 130 (9. VI), 7. # -II-
- 9542 — [Gostovanje E. Boić u Juditi F. Hebbela u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 134 (13. VI), 7. # -II-
- 9543 — [Izvedba tragedije Lulu F. Wedekinda u Zagrebu (HNK). Gost. A. Kernic. Izv. I. Badalić.] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 142 (23. VI), 7–8. # -II-
- 9544 — [Izvedba drame Ridokosi J. Renarda u Zagrebu (HNK). Izv. V. Hrzić-Nikolić, I. Borštnik, M. Grgesina.] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 239 (17. X), 5. # -II-

- 9545 — Erstaufführung von Operušani golub (The Pigeon), Tragikomödie in drei Akten von John Galsworthy. *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 246 (25. X), 6. # =II=  
\* *U Zagrebu (HNK). Izv. I. Borštnik, D. Freudenreich, J. Pavić.*
- 9546 — [Izvedba vesele igre Par po modi R. Auernheimera u Zagrebu (HNK). Izv. V. Hrzić-Nikolić, I. Raić.] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 252 (3. XI), 7–8. # -II-
- 9547 — [Nastup E. Haffner-Gjermanović u Hamletu W. Shakespearea u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 253 (4. XI), 7. # -II-
- 9548 — Molnar: Das Märchen vom Wolf. *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 266 (19. XI), 1–2. # -II=  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Red. I. Raić.*
- 9549 — [Izvedba vesele igre Ljubica u Zagrebu (HNK) u povodu 75. godišnjice rođenja A. Šenoec.] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 267 (20. XI), 6. # -II-
- 9550 — [Izvedbe Tintagilesove smrti M. Maeterlincka i Razbijenog vrča H. von Kleista u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 269 (22. XI), 8. # =II=
- 9551 — (Car Dukljanin, historisches Drama in drei Akten mit Epilog von Milan Ogrizović.) *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 282 (9. XII), 7. # -II=  
\* *Izvedba u Zagrebu (HNK). Izv. H. Nučić.*
- 9552 — [Izvedba drame Dioba Jakšića Đ. Dimovića u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 292 (20. XII), 7. # -II-
- 9553 — Bühne und Drama. *Agramer Tagblatt*, 28/1913, 295 (24. XII), Pr., 1.  
\* *O problemu izvedbe dramskog teksta.*
- 9554 — [Izvedba komedije Radosti života S. i J. Álvarez Quintera u Zagrebu (HNK). Izv. M. Ružička-Strozzi, V. Hrzić-Nikolić, J. Pavić, J. Papić.] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 3 (5. I), 7. # -II-
- 9555 — [Izvedba komedije Knjiga za pritužbe K. Ettlintera u Zagrebu (HNK). Lokalizirao S. Tucić. Izv. D. Freudenreich.] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 18 (23. I), 6. # -II-
- 9556 — [Théâtre de Réjane iz Pariza gostovao u Zagrebu glumom Madame Sans-Gêne V. Sardoua i E. Moreaua.] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 23 (29. I), 7. # -II-
- 9557 — [Izvedba komedije Put oko svijeta B. Nušića u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 26 (3. II), 6. # -II-
- 9558 — [U povodu 40. obljetnice književnog rada F. Becića izvedena Lajtmanuška deputacija u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 35 (13. II), 8. # -II-
- 9559 — [Izvedba Zagorkine drame Kletva prema romanu A. Šenoec u Zagrebu (HNK). Red. J. Bach. Izv. B. Rašković, J. Pavić, D. Freudenreich.] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 49 (2. III), 7. # -II-
- 9560 — [Izvedba tragedije Romeo i Julija W. Shakespearea u Zagrebu (HNK). Izv. E. Haffner-Gjermanović, J. Pavić.] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 60 (14. III), 9. # -II-
- 9561 — [S. Wysocka gostovala u Zagrebu (HNK) u tragediji Judita F. Hebbela.] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 67 (23. III), 8. # -II-
- 9562 — [S. Wysocka gostovala u djelima Suci S. Wyspiańskog i Elektra H. von Hofmannsthala u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 68 (24. III), 8. # -II-
- 9563 — [Izvedba Kristove drame W. Nithack-Stahna u Zagrebu (HNK). Izv. J. Štefanac.] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 78 (6. IV), 7. # -II-
- 9564 — [Izvedba tragedije Ljubimac A. Testonija u Zagrebu (HNK). Izv. M. Mihičić, J. Štefanac, T. Savić, M. Grgesina.] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 90 (21. IV), 8. # -II-
- 9565 — [Izvedba Čovjekove tragedije I. Madácha u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 101 (4. V), 7. # -II-
- 9566 — [L. Dostalová gostovala u Zagrebu (HNK) u Nori H. Ibsena.] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 105 (8. V), 7–8. # -II-
- 9567 — [Marija Ružička-Strozzi.] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 117 (23. V), 9–10. # -II-
- 9568 — [H. Suchankova gostovala u Romeu i Juliji W. Shakespearea u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 120 (27. V), 8. # -II-
- 9569 — [Izvedba komedije Zeleni frak R. de Flersa i G. A. de Caillaveta u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 123 (30. V), 9. # -II-
- 9570 — [Nastup D. Kraljevića u komediji Revizor N. V. Gogolja u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 125 (3. VI), 8. # -II-
- 9571 — [Izvedba Fiorentinske novele E. Jurkasa u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 127 (5. VI), 8. # =II=
- 9572 — Erstaufführung von Die Jakobinerin (Gjakobinka). *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 208 (3. IX), 2. # -II=  
\* *Drame E. Katića u Zagrebu (HNK).*
- 9573 — [Izvedba drame Maryša A. i V. Mrštika u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 209 (4. IX), 5. # -II-
- 9574 — [Izvedba lakrdije Muha F. Arnolda i E. Bacha u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 211 (7. IX), 7. # -II-
- 9575 — [Izvedba prizora Oni koji ostaju... J. Heltaija u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 219 (17. IX), 5. # -II-
- 9576 — [Izvedba vesele igre Dvije patke T. Bernarda i A. Athisa u Zagrebu (HNK). Red. i izv. H. Nučić. Izv. A. Grund, Mila Dimitrijević.] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 221 (19. IX), 6. # -II-
- 9577 — [Izvedba vesele igre Hallo! I. Földesa u Zagrebu (HNK). Izv. I. Raić, V. Hrzić-Nikolić.] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 250 (23. X), 5. # =II=
- 9578 — [Izvedba komedije Treći muž S. Lopeza u Zagrebu (HNK). Izv. V. Hrzić-Nikolić, I. Raić.] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 267 (12. XI), 5–6. # -II-
- 9579 — [Izvedba komedije Pravaš H. Bahra u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 274 (20. XI), 6. # -II-
- 9580 — [Izvedba komedije Neženje F. Dörmanna u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 29/1914, 293 (14. XII), 5–6. # -II-
- 9581 — [Izvedbe djela Tomislav S. Miletića, Zmija djevojka V. A. Ryškova i Zauzeće tvrđave S. Guitryja u Zagrebu (HNK).] *Savremenik*, 9/1914, 1, 61–62. # -LL-
- 9582 — [Izvedbe djela Kuća kraj mora S. Zweiga, Ridokosi J. Renarda te Par po modi R. Auernheimera (izv. I. Raić) u Zagrebu (HNK).] *Savremenik*, 9/1914, 2, 122. # -LL-
- 9583 — [O izvedbi tragikomedije Operušani golub J. Galsworthyja i nastupu E. Haffner-Gjermanović u Hamletu W. Shakespearea u Zagrebu (HNK).] *Savremenik*, 9/1914, 3, 176–177. # -LL-

- 9584 — [Izvedba Gospođe sa suncokretom I. Vojnovića u Zagrebu (HNK). Izv. A. Vrbanić, I. Raić.] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 2 (4. I), 6. # -II-
- 9585 — [Izvedba komedije Gardista F. Molnára u Zagrebu (HNK). Red. J. Bach. Izv. I. Raić.] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 4 (7. I), 5. # -II-
- 9586 — [Gostovanje Z. Barlović-Vuksan u komediji Gardista F. Molnára u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 14 (19. I), 5–6. # -II-
- 9587 — [Izvedba vesele igre Kazališna kriza K. Ettlintera u Zagrebu (HNK). Izv. A. Grund, H. Nučić.] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 26 (2. II), 6. # -II-
- 9588 — [Izvedba drame Šuma P. Petrovića Pecije u Zagrebu (HNK). Izv. N. Vavra.] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 28 (4. II), 6. # -II-
- 9589 — [Izvedba komedije Ženska urota Aristofana u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 31 (8. II), 6. # -II-
- 9590 — [Izvedba igre Vuk F. Molnára u Zagrebu (HNK). Izv. J. Papić.] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 200 (30. VIII), 6. # -II-
- 9591 — [Izvedbe historijske drame Čuvaj se senjske ruke Đ. Prejca prema romanu A. Šenoa u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 203 (2. IX), 5–6. # -II-
- 9592 — [Izvedba lakrdije Raj na zemlji J. Horsta u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 207 (7. IX), 6. # -II-
- 9593 — [Izvedba Učiteljice S. Bródyja u Zagrebu (HNK). Red. I. Raić. Gost. A. Kernic.] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 220 (22. IX), 8. # -II-
- 9594 — (Chitra von Rabindranath Tagore und Der Tod von Hugo von Hoffmannsthal.) *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 231 (5. X), 2. # II  
\* *Izvedbe u Zagrebu (HNK). Red. A. Verli. Izv. I. Raić. Gost. A. Kernic.*
- 9595 — [Izvedba komedije Zakopano blago C. G. Reulinga u Zagrebu (HNK). Prev. I. Velikanović. Izv. J. Pavić, Gost. A. Kernic.] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 242 (18. X), 6. # -II-
- 9596 — [Izvedba djela Cvjetni čamac H. Sudermanna u Zagrebu (HNK). Red. A. Verli. Izv. V. Hrzić-Nikolić, M. Mihičić, E. Haffner-Gjermanović.] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 248 (25. X), 5. # -II-
- 9597 — [Izvedba vesele igre Laka služba M. Begovića u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 258 (5. XI), 6. # -II-
- 9598 — [Izvedba komedije Faun E. Knoblocka u Zagrebu (HNK). Red. E. Nadvornik. Izv. J. Pavić.] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 265 (13. XI), 8. # -II-
- 9599 — [Izvedba komedije Bečkinje H. Bahra u Zagrebu (HNK). Prev. M. Begović. Izv. H. Nučić.] *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 271 (20. XI), 7–8. # -II-
- 9600 — Hedda Gabler. *Agramer Tagblatt*, 30/1915, 290 (13. XII), 2–3. # -II-  
\* *Izvedba drame H. Ibsena u Zagrebu (HNK). Izv. J. Pavić. Gost. A. Kernic.*
- 9601 — [Izvedba drame Za navijek L. Rydla u Zagrebu (HNK). Izv. N. Vavra.] *Agramer Tagblatt*, 31/1916, 3 (4. I), 6. # -II-
- 9602 — [Izvedba komedije Lijepa pustolovina G. A. de Cailaveta, R. de Flersa i É. Reya u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 31/1916, 9 (11. I), 7. # -II-
- 9603 — [U povodu 125. obljetnice rođenja F. Grillparzera izvedena tragedija Medeja u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 31/1916, 21 (23. I), 3. # -II-
- 9604 — [Izvedba komedije Anatol A. Schnitzlera u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 31/1916, 29 (31. I), 2. # -II-
- 9605 — [Izvedba vesele igre Suprug gospođice G. Drégelya u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt*, 31/1916, 40 (11. II), 6. # -II-
- 9606 — [Izvedba vesele igre Velika ljubav R. Auernheimera u Zagrebu (HNK). Izv. V. Hrzić-Nikolić, I. Raić.] *Agramer Tagblatt*, 31/1916, 249 (9. IX), 6–7. # -II-
- 9607 — [Izvedba Shakespeareove vesele igre Na Tri kralja ili Kako hoćete u Zagrebu (HNK). Izv. E. Haffner-Gjermanović, J. Papić, B. Rašković, Z. Markovac.] *Agramer Tagblatt [jut. izd.]*, 32/1917, 88 (31. III), 6. # -II-
- 9608 — [Izvedba komedije Buridanov magarac R. de Flersa i G. A. de Cailaveta u Zagrebu (HNK).] *Agramer Tagblatt [jut. izd.]*, 32/1917, 263 (26. IX), 6. # -II-
- 9609 — Die Vojnović Feier. *Agramer Tagblatt [jut. izd.]*, 32/1917, 277 (10. X), 5–6. # Gavella. [?]; *Belgrader Nachrichten*, 3/1917, 281, 2. # Gavella. [?]
- 9610 — Die Huldigung im Nationaltheater. *Agramer Tagblatt [jut. izd.]*, 32/1917, 277 (10. X), 6. # -II-  
\* *I. Vojnoviću izvedbom drame Ekvinocij u Zagrebu.*
- 9611 — Dramaturška opažanja uz Kraigherovu Školjku. *Hrvatska njiva*, 1/1917, 32, 575–576. # Dr. B. G.  
\* *O izvedbi u Zagrebu (HNK).*
- 9612 — Iz Hrvatskog kazališta. *Hrvatska njiva*, 1/1917, 36, 646–647. # B. G.  
\* *Izvedbe drama Mrak P. Petrovića Pecije (izv. N. Vavra, B. Rašković, Mila Dimitrijević) i Moć tmine L. N. Tolstoja u Zagrebu.*
- 9613 — Ein zweites Theater in Zagreb. *Agramer Tagblatt [jut. izd.]*, 33/1918, 147 (11. VI), 1–3.
- 9614 — Historijat Hudožestvenog teatra. *Riječ*, 2/1920, 258 (16. XII), 2–3; *Kazališni list*, 1/1920–21, 10, 1–3. # -II-  
\* *U Riječi objavljen je nepotpisan članak, a u Kazališnom listu pod naslovom Moskovski hudožestveni teatar.*
- 9615 — Nova kazališna sezona. [Priopćio] S[tevan] Galogaža. *Pokret*, 2/1922, 191 (21. VIII), 3.  
\* *Repertoar zagrebačkoga HNK.*
- 9616 — Naša Drama u novoj sezoni. *Riječ*, 4[5]/1923, 194 (25. VIII), 3–4.  
\* *O glumcima i repertoaru zagrebačkoga HNK. – Autor iz teksta.*
- 9617 — Shakespeareov Rikard III. – kao uloga i inscenacija. Nekoliko ideja i osnova direktora Drame g. —. *Teater*, 2/1923–24, 4, 1–3.
- 9618 — Realnost i "realnost". Intervju sa g. direktorom Dr. —, redateljem Pirandellove komedije Šest lica traže autora. [Priopćio] Florijan [Josip Kulundžić]. *Comodia*, 3/1924–25, 4, 7+10.
- 9619 — Na Tri kralja. Interview s direktorom —, režiserom Shakespeareove komedije. [Priopćio] Florijan [Josip Kulundžić]. *Comodia*, 3/1924–25, 9, 14–15+18.
- 9620 — Tri intervjuja pred premijeru Šoovog dela Sveta Jovanka u beogradskom N. pozorištu. [Priopćio] Nikola [B.]

- Jovanović. *Comoedia*, 4/1925–26, 28, 2–3+6–7+10–11+14. – Suautori Nada Riznić i Mihailo Isailović.  
\* *O drami.*
- 9621 — Kod direktora —. [Priopćio] Slavko Batušić. *Hrvatska pozornica*, 1925–26, 1, 5–8.  
\* *O dikciji u Comédie-Française (Pariz).* – Podatak o priopćitelju LZ.
- 9622 — Interview s direktorom —. Važno otkriće: Brezovačkog Diogeneš! *Hrvatska pozornica*, 1925–26, 6, 85–88.  
\* *O djelu.*
- 9623 — Sentimentalnost gosp. Lunačeka. *Hrvatska pozornica*, 1925–26, 9, 160.
- 9624 — Uoči reprize. Crna kraljica. *Hrvatska pozornica*, 1925–26, 10, 164–166.  
\* *Ž. Freudena.* – Članak objavljen pod zajedničkim naslovom.
- 9625 — Gospodin Lunaček i opet se javlja! *Hrvatska pozornica*, 1925–26, 18, 316.
- 9626 — Premijera Begovićeva Pustolova pred vratima. *Hrvatska pozornica*, 1925–26, 19, 324–329.  
\* *O svojoj režiji i scenografiji Lj. Babića.*
- 9627 — Program rada Narodnog kazališta. U Zagrebu. *Godišnjak Narodnog kazališta u Zagrebu 1914/15–1924/25*, 1926, 475–478. – Suautori Julije Benešić i Petar Konjović.
- 9628 — Dva intervjua: Beograd i Skoplje pred početkom nove sezone. [Priopćio] Nikola B. Jovanović. *Reč i slika*, 1926, IX, 151–155.  
\* *O repertoaru beogradskoga NP.*
- 9629 — Pred premijeru Ukročene goropadi. Razgovor sa rediteljem g. —. [Priopćio] S[tanislav] V[inaver]. *Vreme*, 6/1926, 1795 (17. XII), 3.  
\* *O režiji djela W. Shakespearea.*
- 9630 — Prve dramske premijere. Razgovor sa direktorom drame g. —. *Pravda*, 23/1927, 239 (4. IX), 10.  
\* *O repertoaru beogradskoga NP.*
- 9631 — Repertoar Drame Narodnog pozorišta u Beogradu u sezoni 1927–1928. *Reč*, 4/1927, 1009, 3. [?]
- 9632 — Moskovski Hudožestvenici dolaze buduće ljeto u Zagreb. [Priopćio] (i. s.) [Ivo Sučić]. *Ĵutarnji list*, 17/1928, 6033 (20. XI), 9.
- 9633 — G. — o novom ruskom pozorištu. [Priopćio] M[ilodrad] D[ragić]. *Politika*, 25/1928, 7386 (21. XI), 9.  
\* *MHAT.*
- 9634 — G. dr. — koji se juče vratio sa proslave Hudožestvenog teatra u Moskvi, priča svoje utiske. *Vreme*, 8/1928, 2483 (20. XI), 7.  
\* *U povodu obljetnice.*
- 9635 — Utisci g. dr. — iz Rusije. *Vreme*, 8/1928, 2484 (21. XI), 3.  
\* *S proslave obljetnice MHAT.*
- 9636 — Putevi ka novom teatru. *Nova literatura*, 1/1928–29, 1, 7–9; *Kazališni list*, 1932, 32, 2–3.
- 9637 — Direktor drame dr. — o svojoj preradi Sterijinih Rodoljubaca i problemima dve dramske bine. *Vreme*, 9/1929, 2580 (27. II), 6.  
\* *U Beogradu (NP).*
- 9638 — Danas, prvi put posle rata gledaće se na beogradskoj pozornici veličanstvena Vojnovićeva Dubrovačka trilogija. Režija g. dr. Gavelle koja je uveliko izmijenila dosadašnji način prikazivanja. [Priopćio] D[ragan] A[leksić]. *Vreme*, 9/1929, 2639 (27. IV), 5.
- 9639 — Dr. — o gostovanju pozorišta u Subotici. Teške ali opravdane primedbe pozorišnog režisera. *Dnevnik*, 2/1930, 163 (17. VI), 4.  
\* *Kritika publike i gradskih uprava Sombora i Subotice.*
- 9640 — Rodoljupci od Sterije Popovića na osječkoj pozornici. Što veli redatelj g. dr. — o Steriji i o svojoj obradi njegova djela. *Hrvatski list*, 11/1930, 67 (9. III), 12; *Ĵutarnji list*, 19/1930, 6731 (29. X), 9; *Naša sloga*, 3/1930, 635 (31. VIII), 3; *Kazališni list*, 1931, 1, 1–2.
- 9641 — Gledališće in občinstvo. *Ĵugoslovan*, 1/1930, 150 (23. XI), 9.  
\* *Autor iz teksta.*
- 9642 — Iz razgovora s režiserjem dr. —. [Priopćio] B. [Božidar Borko]. *Ĵutro*, 11/1930, 272 (22. XI), 6; *Književne novine*, 2/1931, 7, 4.  
\* *Članak u Književnim novinama objavljen pod naslovom Dr. Branko Gavelle o sebi.*
- 9643 — O režiji Shakespearove komedije Kar hoćete. *Gledališki list Narodnoga gledališća v Ljubljani – Drama*, 1931–32, 15, 1–2. # B. G.  
\* *B. Gavelle u Ljubljani (SNG). Sc. Lj. Babić.*
- 9644 — Što treba jedan dobar teatar. Razgovor sa režiserom g. dr. —. O stanju u našim teatrima. U borbi sa ekonomskom krizom. Kvantitet na štetu kvaliteta. Za dobre predstave nužno je držati velik broj proba. Svaki teatarski švindl se raskrinkava. O splitskom teatru g. Konjovića. Prilike u teatrima u Brnu i Pragu. Režija Dr. — u Brnu. Tonfilm i kazalište. O radu dr. — u narednoj sezoni. *Novo doba [Split]*, 15/1932, 176 (30. VII), 1.
- 9645 — Opazke k Tartuffeu. *Gledališki list Narodnoga gledališća v Ljubljani – Drama*, 1932–33, 20, 1–2. # Dr. Br. G.; *Ĵutro*, 14/1933, 122 (27. V), 4.  
\* *O izvedbi Molièreove komedije u Ljubljani (SNG). Prev. O. Župančić. Red. B. Gavelle. O vlastitoj režiji. – U Ĵutru objavljeno pod naslovom Dr. Gavelle o Molièrejevem Tartuffu.*
- 9646 — Pred premijeru Peer Gynta. *Kazališni list*, 1933, 8, 1–2; *Novo doba [Split]*, 16/1933, 8 (11. I), 3.  
\* *O svojim redateljskim postupcima.*
- 9647 — Predavanje dr. — o teatru. *Kronika [Zagreb]*, 1/1933, 9/10. [?]
- 9648 — Miroslav Krleža. K jutrišnji premieri Gospodov Glembajevih. *Mariborski večernik »Ĵutra«*, 7/1933, 222 (30. IX), 3–4.  
\* *O djelima.*
- 9649 — Glembajevščina. (Ob premijeri drame V agoniji.) *Gledališki list Narodnoga gledališća v Ljubljani – Drama*, 1933–34, 2, 1–4.  
\* *M. Krleže u Ljubljani (SNG).*
- 9650 — Režiser o uticaju duha vremena na pozorište i publiku. *Pozorište*, 3/1933–34, 9, 5–7.  
\* *Autor iz uvoda.*
- 9651 — Režija, kritika i publika. *Danas*, 1/1934, I/1, 92–96.
- 9652 — Gluma. (Kazališni problemi.) *Danas*, 1/1934, I/2, 184–193.
- 9653 — Glumac i publika. (Kazališni problemi.) *Danas*, 1/1934, II/5, 200–206.

- 9654 — Redatelj o autoru. *Književni horizonti*, 1/1934, 1, 8–11.  
\* *O djelima M. Krleže.*
- 9655 — Branko Gavella o režiji. [Priopćio] F[ranjo] Pavešić. *15 dana*, 4/1934, 4, 51–52.
- 9656 — Dr. — o Linhartovom Matičku. [Priopćio] C[iril] D[ebevec]. *Gledališki list Narodnoga gledališča v Ljubljani – Drama*, 1934–35, 8, 57–58.  
\* *I o svojoj režiji.*
- 9657 — Fragmenti o teoriji glume. *Komedija*, 2/1935, 28(71), 1.
- 9658 — Pitanje posebnog splitskog kazališta. Pismo G. Dra. —. *Novo doba [Split]*, 18/1935, 81 (5. IV), 5.
- 9659 — Zagrebačko kazalište u Splitu. *Obzor*, 76/1935, 126 (31. V), 1–2.
- 9660 — Dr. Gavella i zagrebačko kazalište. *Hrvatska straža*, 8/1936, 180 (7. VIII), 4–5.  
\* *Članak objavljen pod zajedničkim naslovom Čudna obrana dra Gavelle.*
- 9661 — Razgovor sa rediteljem dr — čija režija u inostranstvu nailazi na priznanje pozorišnih stručnjaka. [Priopćio] U. Čob. *Dan*, 3/1937, 260 (18. XI), 6.
- 9662 — Dva kazališta. Razgovor s režiserom drom —. *Hrvatski dnevnik*, 2/1937, 273 (23. II), 14.
- 9663 — Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi. *Gledališki list Narodnoga gledališča v Ljubljani – Drama*, 1937–38, 14, 105–107.  
\* *Izvedba u Ljubljani (SNG).*
- 9664 — Slučajevi koji su — doveli u kazalište. Razgovor s jubilarcem uoči proslave. [Priopćio] Or.- [Oton Orešković]. *Zagrebački list*, 1/1938–39, 231 (22. IX), 5.
- 9665 — Razgovor s drom —. [Priopćio] V[ladimir] Kovačić]. *Hrvatski dnevnik*, 4/1939, 1078 (4. V), 9.
- 9666 — Uz režiju Shakespearove Zimske priče. *Komedija*, 6/1939, 22(241), 1–4.  
\* *B. Gavelle.*
- 9667 — Dr. — o Diogenešu. Prigodom nanovo uvježbane komedije Tituša Brezovačkog. *Komedija*, 6/1939, 27(246), 10–13.  
\* *U Zagrebu (HNK).*
- 9668 — Branko Gavelas künstlerisches Credo. [Priopćio] -k. [Hinko Vinković]. *Morgenblatt*, 54/1939, 234 (1. X), 7.  
\* *25. obljetnica rada.*
- 9669 — Branko Gavella koji je spremio današnju premijeru Bogojavljenke noći, govori nam o svom daljem radu. [Priopćio] D. D. *Politika*, 36/1939, 11.342 (27. XII), 11.  
\* *O komediji W. Shakespearea i režiji.*
- 9670 — Četvrt vijeka pionirskog i majstorskog rada Dra —. [Priopćio] R. B. *Svijet 7 dana*, 2(14)/1939, 40, 6.
- 9671 — Iz neposlanog pisma autoru poslije premijere. *Novosti*, 34/1940, 355 (24. XII), Pr., 27.  
\* *S. Žimbrenku Drozgi zbog nepovoljnih kritika predstave Subota u Zagrebu (HNK).*
- 9672 — Dr. — misli, da bi se idealno kazalište moralo sastojati od samih loža. Zanimljivo predavanje našeg poznatog redatelja — o kazalištu i likovnoj umjetnosti. [Priopćio] (d)[Drago Juračić]. *Putarnji list*, 30/1941, 10.479 (26. III), 6.
- 9673 — Uz Ogrizovićevu Hasanaginicu. *Hrvatska pozornica*, 1941–42, 25, 3–7.
- 9674 — Ideja novog kazališta. *Spremnost*, 1/1942, 44/45, 14; *Sarajevska hrvatska pozornica*, 2/1942–43, 11, 153–156; *Prosvjetni život*, 2/1943, 7/8, 43–44.
- 9675 — Gotthold Ephraim Lessing. *Hrvatska pozornica*, 1942–43, 22, 1–6.  
\* *I o drami Minna von Barnhelm.*
- 9676 — Veze hrvatskog i njemačkog kazališta. *Hrvatska pozornica*, 1942–43, 33, 4–7; *Hrvatski krugoval*, 3/1943, 20, 3.
- 9677 — Minna von Barnhelm, ein Weg zu Lessings Persönlichkeit. *Neue Ordnung*, 2/1942–43, 85, 10.
- 9678 — O Muradbegovića drami Na Božjem putu. *Sarajevska hrvatska pozornica*, 2/1942–43, 17/18, 260–261.
- 9679 — Hamlet pred seljacima. Posebna pučka ili jedna jedina umjetnost? *Spremnost*, 2/1943, 70, 9.
- 9680 — Ideja Nationaltheatra. Ne preuzimajmo gotove formule, nego se udubimo u samo načelo stvaranja. *Spremnost*, 3/1944, 101, 12.  
\* *O utjecaju njemačkoga kazališta na hrvatsko.*
- 9681 — Epitaf propaljoj drami. Vilenik. *Spremnost*, 3/1944, 104, 9.  
\* *O izvedbi drame F. Marušića Davidovića u Zagrebu (HNK).*
- 9682 **GAVRILA, Emil.** Govor senatora poč. — koga je održao u Kr. Senatu godine 1932. *Glumačka reč*, 1/1935, 6/7, 13.  
\* *Socijalni položaj glumaca u Jugoslaviji.*
- 9683 **GAVRILOVIĆ, Aleksandar (Aca).** Moj život. *Žug*, 1/1918, 10 (10. I), 2.
- 9684 **-gd-** Martin Matošević je proslavio 25-tu godišnjicu glumačkoga života najboljom pučkom glumom Graničarima. *Hrvatska straža*, 12/1940, 66 (21. III), 4.  
\* *Ž. Freudenreicha u Zagrebu (HNK). Red. A. Freudenreich.*
- 9685 **Ge.** Kazališno pismo iz Zagreba. *Naša sloga*, 3/1930, 687 (1. XI), 6.  
\* *Izvedbe djela Sveti plamen W. S. Maughama, Kuća žena Z. Nalkowske, Kvadratura kruga V. P. Katajeva (red. S. Batušić), Naš župnik kod bogatih A. de Lordea i P. Chainea prema romanu C. Vautela te Škrtac Molièrea (red. I. Raić, izv. A. Cilić) u HNK.*
- 9686 **GEC, Jovan.** U interesu objektivne kritike. *Hrvatska obrana*, 20/1921, 16 (21. I), 2.  
\* *Osvrt na anonimni članak: Schnitzler Ljubakanje (Libelei). Hrvatski list, 2/1921, br. 15 (20. I), 3. – Autor vjerojatno Mirko Dečak. – O izvedbi u Osijeku (HNK).*
- 9687 — U interesu objektivne kritike. II. *Hrvatska obrana*, 20/1921, 18 (23. I), 4.  
\* *Osvrt na nepotpisani članak: [Ljubomir Maštrović], Augijasove štale! Novinari i glumci. Hrvatski list, 2/1921, br. 17 (22. I), 2. – U Osijeku (HNK).*
- 9688 — U interesu objektivne kritike. III. *Hrvatska obrana*, 20/1921, 19 (25. I), 2.  
\* *Osječkoga HNK. – Odgovor na istoimeni članak: Mirko Dečak. Ibid., br. 18 (23. I), 3.*
- 9689 — U interesu javne kritike. IV. *Hrvatska obrana*, 20/1921, 21 (27. I), 2.  
\* *O M. Dečaku.*
- 9690 **GEDALJA, Naftali-bata.** Veliki uspjeh Matatje u Beogradu. *Ževrejski glas*, 4/1931, 12(151), 3.  
\* *Ževrejske amaterske omladinske družine iz Sarajeva.*